KENWOOD

STEREO-KASSETTENDECK

X-S300

BEDIENUNGSANLEITUNG

KENWOOD CORPORATION

B60-3284-00 (CH) (E) [MC]
98/12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 97/12 11 10 9 8 7

⚠ ***Achtung: Lesen Sie diesen Abschnitt sorgfältig durch, um einen sicheren Betrieb zu gewährleisten.***

Vor Einschalten der Spannungs-versorgung

Geräte sind für Betrieb wie folgt vorgesehen.

Die U.S.A. und Canada ..... nur 120 V Netzspannung
Großbritannein und Europa ..... nur 230 V Netzspannung
Australien ..... nur 240 V Netzspannung
Andere Länder ..... 110-120 / 220-240 V Netzspannung umschaltbar

Sicherheitshinweise

⚠ ***Achtung: Lesen Sie diesen Abschnitt sorgfältig durch, um einen sicheren Betrieb zu gewährleisten.***

WARNUNG: DIESES GERÄT DARF NICHT IM REGEN ODER IN FEUCHTEN RÄUMEN BETRIEBEN WERDEN, UM FEUER UND ELEKTRISCHE SCHLÄGE ZU VERMEIDEN.

	ACHTUNG: ZUR VERMEIDUNG VON ELEKTRISCHEN SCHLÄGEN KEINE GEHÄUSETEILE (ODER DIE RÜCKWAND) ENTFERNEN. IM INNERN BEFINDEN SICH KEINE VOM BENUTZER REPARIERBAREN TEILE. WENDEN SIE SICH FÜR REPARATUREN AN QUALIFIZIERTES KUNDENDIENST-PERSONAL.
	DAS BLITZSYMBOL MIT PFEILSPITZE IN EINEM GLEICHSEITIGEN DREIECK SOLL DEN BENUTZER AUF NICHT ISOLIERTE, SPANNUNGSFÜHRENDE TEILE INNERHALB DES GEHÄUSES HINWEISEN, UM ELEKTRISCHE ZU VERMELDEN.
	DAS AUSRUFUNGSZEICHEN EINEM GLEICHSEITIGEN DREIEK SOLL DEN BENUTZER AUF WICHTIGE BEDIENUNG-UND WARTUNGSANWEISUNGEN IN DER MIT DEM GERÄT MITGELIEFERTEN BESCHREIBUNG AUFMERKSAM MACHEN.

Besondere Merkmale

Eintasten-Bedienungsfunktion:

Durch Drücken einer Wiedergabetaste dieses Geräts wird die Stromversorgung eingeschaltet und mit der Bandwiedergabe automatisch begonnen.

Eintasten-Editieraufnahmefunktion:

Während der Wiedergabe einer CD kann ein gewünschter Titel oder eine ganze CD gewählt und durch einen einfachen Bedienungsschritt auf ein Kassettenband aufgenommen werden.

DPSS-Funktionen:

Mit einfacher Bedienung können die folgenden praktischen Funktionen benutzt werden.
① Überspringen ② Wiederholte Wiedergabe
③ Rückspulen mit Wiedergabestart ④ Wiedergabe mit Schnellvorspulen
(DPSS: Direktes Titelsuchsystem)

CCRS-Funktionen:

Diese Finktion stellt automatische den optimalen Aufnahmepegel für die CD ein, die aufgenommen werden soll, was die Aufnahme von CDs einfach macht.
(CCRS: Computer-gesteuertes CD-Aufnahmesystem)

Inhalt

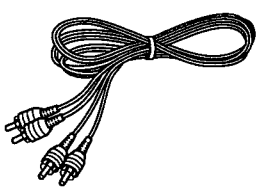
Zur Beachtung : Lesen Sie die folgenden, mit ⚠ markierten Seiten sorgfältig durch.

Einleitung 2
⚠ *Vor Einschalten der Spannungs-versorgung 2*
⚠ *Sicherheitshinweise 2*
Besondere Merkmale 3
⚠ *Inhalt 3*
Zubehör 3
Wichtige Hinweise zum Kassettendeck und den Bändern 4
Handhabung der Bänder 4
Wartung 5
Referenzhinweise 5
Anschlußanweisungen 6
Bezeichnung und Funktion der Teile 8
Vorbereitungen zur Wiedergabe (Aufnahme) 9
Vorbereitungen zur Wiedergabe (Aufnahme) 9
Wiedergabe 10
Normal-Wiedergabe 10
Die Wiedergabe starten 10
Schnellvorlauf oder Rückspulen des Bands 10
Kurzzeitige Unterbreichung der Wiedergabe 10
Stoppen der Wiedergabe 10
Verwendung des Bandzählwerks 10
Nullstop-Betrieb 10
Praktische Titelsuchlauf-Funktion (DPSS) 11
Titelsuchlauf 11
Rückspulen mit Wiedergabestart 12
Wiederholte Wiedergabe eines Titels 12
Wiedergabe mit Schnellvorspulen bei Leerabschnitten 12
Durchführung von Aufnahmen 13
Normale Aufnahme 13
Kurzzeitige Unterbrechung der Aufnahme (Pause) 14
Stoppen der Aufnahme 14
Erstellen von unbespielten Band-abschnitten zwischen den Titeln 14
Erneutes Starten der Aufnahme 14
Synchron-Wiedergabe/-Aufnahme 15
Synchron-Wiedergabe eines Kassettendecks 15
Einzeltitel-Aufnahme von einer CD (O.T.E.) 16
Gesamttitel-Aufnahme von einer CD (O.T.E) 17
Synchron-Aufnahme einer CD 18
Editier-Aufnahmen einer CD (CCRS) 19
Zeit-Editieraufnahme einer CD 20
Ausblend-Editieraufnahme einer CD 21
Programm-Editieraufnahme einer CD 22
Zusammenfassung 23
Dolby-Rauschunterdrückungssystem 23
DPSS (Direct Program Search System = Direkt-Programmsuchsystem) 23
Aufnahme mit Dolby HX Pro 23
O.T.E.-Aufnahmen (Eintasten-Aufnahmefunktion) 23
CCRS (Computer-gesteuertes CD-Aufnahmesystem) 23
System-Fernbedienung 24
Störungssuche 32
Technische Daten 34

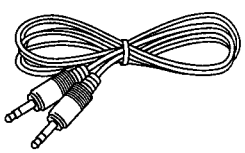
Zubehör

Vergewissern Sie sich, daß die folgenden Teile mitgeliefert sind.

Audiokabel (2)



Systemsteuerungskabel (1)



Wichtige Hinweise zum Kassettendeck und den Bändern

Auspacken

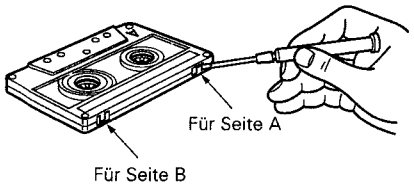
Packen Sie das Gerät vorsichtig aus und achten Sie darauf, daß keine Zubehörteile im Karton verbleiben.
Untersuchen Sie das Gerät auf mögliche Transportschäden. Ist das Gerät beschädigt oder funktioniert nicht einwandfrei, wenden Sie sich sofort an den Händler, bei dim es gekauft wurde.
Falls Sie das Gerät auf dem Versandwege bezogen haben, wenden Sie sich sofort an die Transportfirma. Nur der eigentliche Empfänger ist berechtigt, einen Schadenersatzanspruch gegenüber dem Transporteur geltend zu machen.
Wir empfehlen, den Karton und die Verpackungsmaterialien für einen möglichen Transport des Gerätes in der Zukunft aufzubewahren.

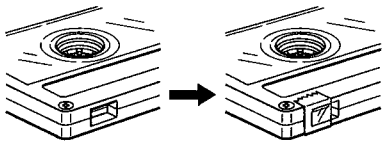
Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung für zukünftiges Nachschlagen gut auf.

Handhabung der Bänder

Hinweise zu den Kassetten

Löschschutzzunge (accidental erasure prevention tab)
Bei Kassetten mit wichtigen Aufnahmen sollten die Löschschutzzungen herausgebrochen werden, um eine versehentliche Neuaufnahme auf diesen Kassetten zu verhindern.

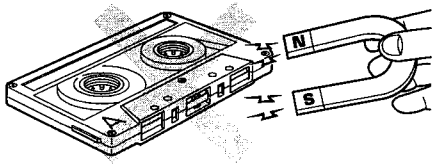




Neuaufnahme Das klebeband nur über die Öffnung der herausgebrohenen Löschschutzzunge kleben.

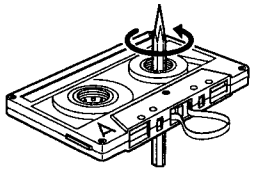
Aufbewahrung der Kassetten

Die Kassetten nicht direkter Sonnenbestrahlung aussetzen oder in der Nähe von Wärmequellen aufbewahren. Die Kassetten von magnetischen Feldern fernhalten.



Wenn das Band lose ist

Einen Bleistift in die Spulennabe stecken und die Spule drehen, um das Band zu straffen.



Hinweise

1. Hinweis zu Bändern mit einer Spielzeit von mehr als 110 Minuten
Bänder mit einer Spielzeit von mehr als 110 Minuten sind sehr dünn und neigen dazu, an der Andruckrolle hängen zu bleiben und zu reißen. Von der Verwendung solcher Bänder wird deshalb abgeraten.

2. Endlosband-Kassetten
Es sollten keine Endlosband-Kassetten verwendet werden, weil dadurch der Mechanismus dieses Gerätes beschädigt werden kann.

Wartung

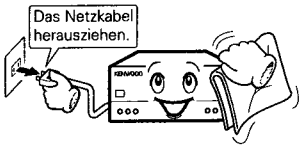
Reinigung des Tonkopfbereiches

Reinigung der Tonköpfe und ihrer Umgebung
Um eine optimale Leistung und längere Lebensdauer von diesem Deck zu erzielen, sollten der Tonkopf (Aufnahme/Wiedergabe/Löschung), die Tonwelle und die Andruckrolle immer sauber gehalten werden. Zum Reinigen ist ein Tonkopf-Reinigungsband zu verwenden, das in Audio-Fachgeschäften usw. erhältlich ist. Für weitere Einzelheiten beziehen Sie sich auch auf die Anweisungen, die beim Tonkopf-Reinigungsband mitgeliefert werden.

Entmagnetisierung des Tonkopfes
Wenn der Aufnahme/Wiedergabe-Tonkopf magnetisiert ist, wird die Klangqualität beeinträchtigt. In diesem Fall den Tonkopf mit einem im Fachhandel erhältlichen Tonkopf-Entmagnetisierer entmagnetisieren.

Reinigung

Vor dem Reinigen des Gerätes den Netzstecker ziehen. Zum Reinigen des Gehäuses keine flüchtigen Lösungsmittel wie Alkohol, Farbverdünner, Benzin usw. verwenden. Ein sauberes, trockenes Tuch genügt.



Das Netzkabel abtrennen

Kontakt - Reinigungsmittel sollten nicht verwendet werden, weil dadurch Fehlfunktionen verursacht werden können. Insbesondere müssen Reinigungsmittel, die Öl enthalten, vermieden werden, weil sich dadurch Plastikteile verformen können.

Referenzhinweise

Kondensation

Wenn Wasserdampf mit der Oberfläche von kalten Gegenständen in Kontakt kommt, entstehen Wassertropfen.
Wenn Kondensation auftritt, funktioniert das Gerät eventuell nicht oder fehlerhaft.
Dies ist jedoch keine Fehlfunktion, durch Trocknen des Gerätes ist wieder einwandfreier Betrieb möglich. (Zum Trocknen den POWER-Schalter auf ON stellen und das Gerät so mehrere Stunden stehen lassen.)

Unter den folgenden Umständen ist besondere Obacht geboten:
- Wenn das Gerät von einem kalten zu einem warmen Platz gebracht wird oder wenn die Temperatur sich stark verändert.
- Wenn die Heizung eingeschaltet wird.
- Wenn das Gerät von einem Raum mit Klimaanlage in einen warmen, feuchten Raum gebracht wird.
- Wenn ein großer Unterschied zwischen der internen Temperatur dieses Gerätes und der Umgebungstemperatur besteht sowie unter Bedingungen, bei denen leicht eine Kondensation auftritt.

Temperatur

Bei sehr niedrigen Temperaturen oder unter dem Gefrierpunkt arbeitet das Gerät eventuell nicht einwandfrei. Die ideale Umgebungstemperatur liegt bei über +5°C.

Dolby Rauschunterdrückung und HX Pro headroom extension hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation. HX Pro entstand bei Band & Olufsen.
"DOLBY", das doppel D symbol und "HX PRO" sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Anschlußanweisungen

Die Anschlüsse nach dem folgenden Diagramm vornehmen. Beim Anschließen der anderen Geräte siehe auch die Bedienungsanleitungen dieser Geräte.
Achtung: Den Netzstecker erst anschließen, nachdem alle anderen Anschlüsse hergestellt sind.

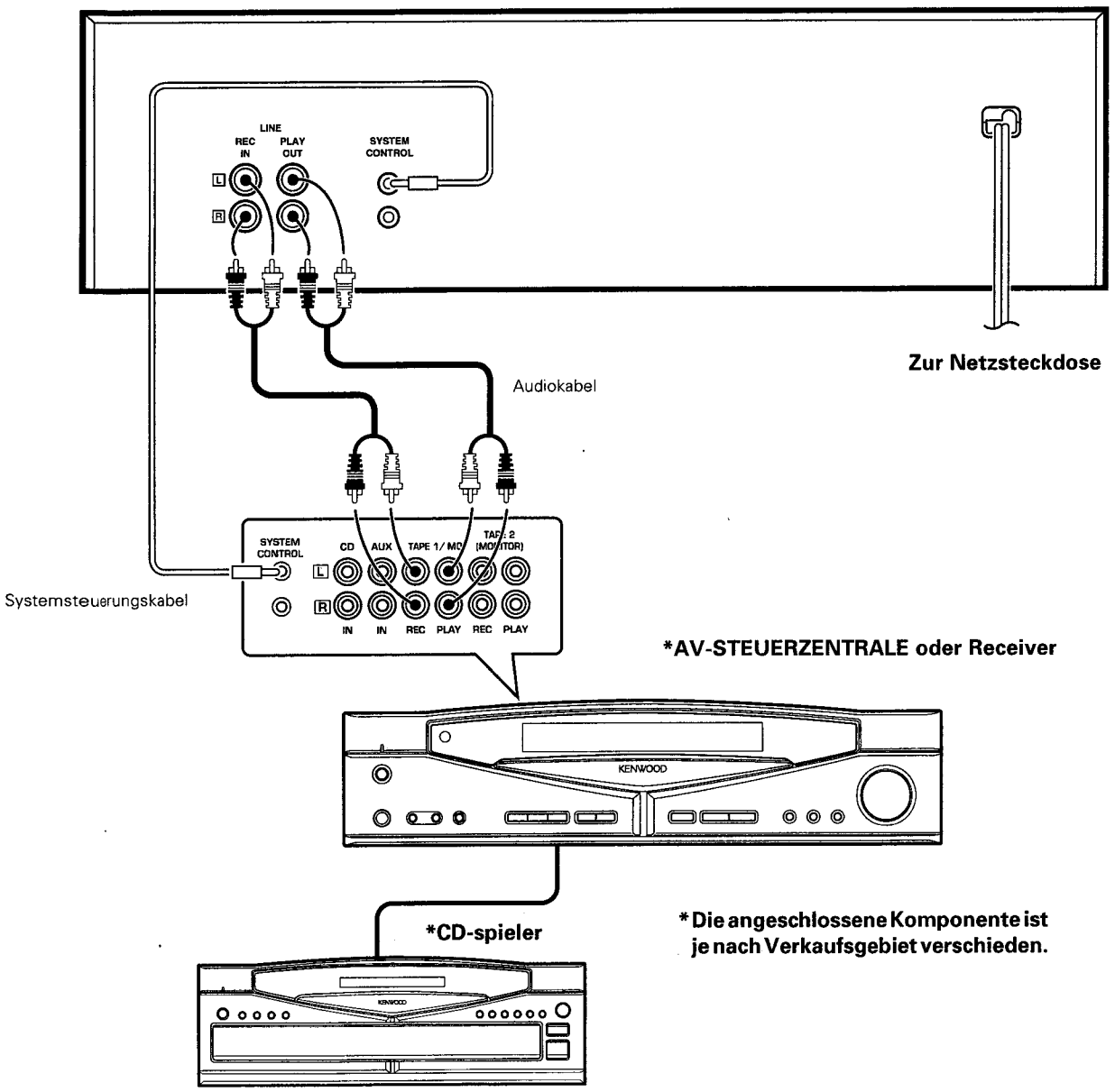
Mikrocomputer-Fehlfunktion

Falls kein Betrieb möglich ist oder eine fehlerhafte Anzeige erscheint, obwohl alle Anschlüsse richtig hergestellt wurden, sollte der Mikrocomputer nach den Anweisungen unter "Störungssuche" zurückgestellt werden. →32

Sicherheitshinweis für den Aufstellot

Achten Sie unbedingt auf einen ausreichenden Abstand auf allen Seiten des Geräts (gemessen vom größten Außenmaß einschließlich der vorstehenden Teile), der den nachstehend angegebenen Maßen entspricht oder sie überschreitet.

Linke und rechte Gehäusewände: 10 cm; hintere Gehäusewand: 10 cm



***Die angeschlossene Komponente ist je nach Verkaufsgebiet verschieden.**

Hinweise

1. Alle Kabel fest anschließen. Bei Wackelkontakten ist es möglich, daß kein Ton erzeugt wird oder daß Störgeräusche auftreten.
2. Vor dem Anschließen oder Abtrennen von Geräten immer den Netzstecker aus der Netzsteckdose ziehen. Anschließen oder Abtrennen von Verbindungskabeln bei angeschlossenem Netzstecker kann Fehlfunktionen oder Beschädigungen des Gerätes verursachen.

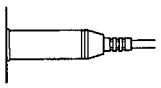
Hinweise zu den systemsteuer-anschlüssen

Wenn dieses Gerät mit einem KENWOOD-System "SERIES 21" verbunden wird, stehen eine Reihe von praktischen Bedienungsfunktionen für andere Systemkomponenten zur Verfügung; hierzu ist es erforderlich, dieses Gerät und die angeschlossenen Komponenten über ein Systemsteuerkabel zu verbinden.

Für die Anschlüsse am System "SERIES 21" beziehen Sie sich bitte auch auf die Bedienungsanleitung, die bei der AV-STEUERZENTRALE (separat erhältlich) bzw. dem Receiver (separat erhältlich) mitgeliefert wurde.

Hinweise

1. Die Systemsteuerkabel dürfen nur mit den von KENWOOD spezifizierten Komponenten verbunden werden, da andernfalls eine Funktionsstörung bzw. Beschädigung Ihres Geräts die Folge sein kann.
2. Achten Sie darauf, daß die Systemsteuerkabel fest in die entsprechenden Anschlußbuchsen eingeschoben werden.



Hinweise zu den steuersystem-funktionen

Fernbedienung

Dieses Gerät kann über die bei der AV-STEUERZENTRALE (separat erhältlich) bzw. dem Receiver (separat erhältlich) mitgelieferten Fernbedienungseinheit bedient werden. Für weitere Einzelheiten beziehen Sie sich bitte auch auf die Bedienungsanleitung, die bei der AV-STEUERZENTRALE (separat erhältlich) bzw. dem Receiver (separat erhältlich) mitgeliefert wurde.

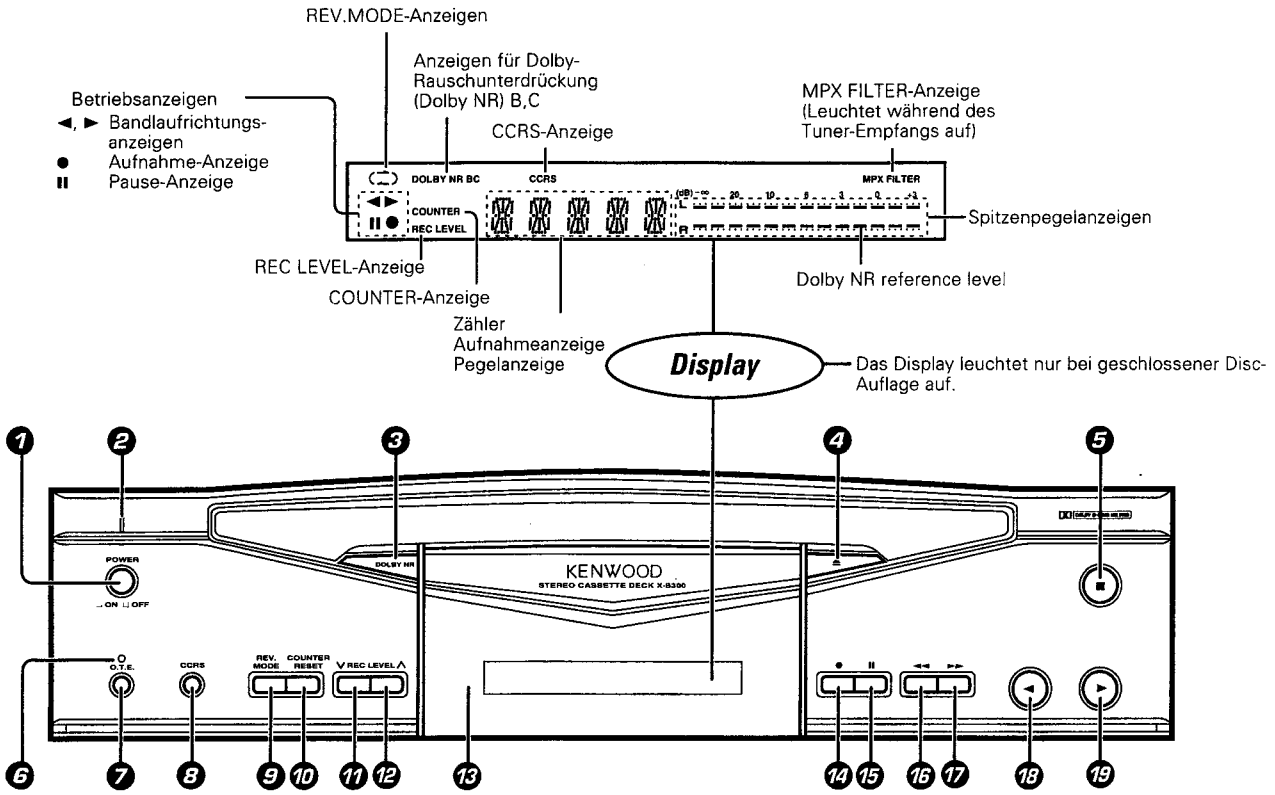
Automatische Bedienung

Bei einer automatischen Wiedergabe wird die Eingangssignalquelle der AV-STEUERZENTRALE (separat erhältlich) bzw. des Receivers (separat erhältlich) umgeschaltet.

Synchron-Aufnahmen

Beim Aufnehmen einer CD (LD) oder einer Analogplatte kann der Aufnahmevorgang synchron mit der Wiedergabe des Abspielgeräts begonnen werden. Ebenso stehen dabei die CCRS- und O.T.E.-Funktionen zur Verfügung, die durch einfache Bedienungsschritte das Aufnehmen einer CD ermöglichen.

Bezeichnung und Funktion der Teile



❶ **Netzschalter (POWER)**
Diese Taste drücken, um das Gerät ein- bzw. auszuschalten.

❷ **Bereitschaftsmodus-Anzeige**
Diese Anzeige leuchtet auf, wenn sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet, wobei es über ein Systemsteuerkabel mit einer anderen Systemkomponente verbunden und der POWER-Schalter eingeschaltet sein muß.

❸ **Dolby-Taste (DOLBY NR)** →9
Diese Taste drücken, um die Dolby-Rauschunterdrückung auf **B → C → OFF** zu schalten. Mit Hilfe dieser Funktion kann der Dolby NR-Effekt sowohl für die Aufnahme als auch die Wiedergabe aktiviert werden.

❹ **Öffnungs-/Schließtaste (≜)**
Diese Taste drücken, um das Kassettenfach zu öffnen bzw. zu schließen. Wenn dieses Gerät über ein Systemsteuerkabel mit einer anderen Komponente im System verbunden ist und sich im Bereitschaftsmodus befindet, wird durch Drücken dieser Taste das Gerät automatisch eingeschaltet und das Kassettenfach geöffnet.

❺ **Stopp (■) -Taste**
Diese Taste drücken, um den Bandlauf zu stoppen.

❻ **O.T.E.-Anzeige**
Diese Anzeige leuchtet auf, wenn die O.T.E.-Taste (Eintasten-Editieren) eingeschaltet ist; die Anzeige erlischt, wenn die Taste ausgeschaltet wird.

❼ **O.T.E.-Taste** →16 →17
Diese Taste drücken, um die O.T.E.-Funktion zu aktivieren (One Touch Editing = Eintasten-Editieren); diese Funktion erlaubt das Aufnehmen einer CD auf ein Kassettenband durch nur einen einzigen Tastendruck.

❽ **Automatik-Aufnahmetaste (CCRS)** →20
Diese Taste drücken, um mit den Aufnahmevorgang zu beginnen, nachdem durch diese Funktion der CD-Aufnahmepegel und die Band-Vormagnetisierung automatisch auf den jeweils optimalen Wert eingestellt wurden.

❾ **Bandlauf-Umschalttaste (REV. MODE)**
Diese Taste drücken, um die Bandlaufrichtung umzuschalten.

❿ **Baudzählwerk-taste (COUNTER RESET)**
Diese Taste drücken, um das Bandzählwerk auf **"0000"** zurückzustellen.

⓫ **Taste zum Absenken des Aufnahmepegels (REC LEVEL ∨)**
Beim Einstellen des Aufnahmepegels diese Taste drücken, um den Pegel abzusenken.

⓬ **Taste zum Anheben des Aufnahmepegels (REC LEVEL ∧)**
Beim Einstellen des Aufnahmepegels diese Taste drücken, um den Pegel anzuheben.

⓭ **Kassettenhalter**
Die Kassettenhalter-Klappe kann durch Drücken der ≜ -Taste zum Einlegen bzw. Herausnehmen eines Kassettenbands geöffnet werden.

⓮ **Aufnahme taste (●)**
Diese Taste drücken, um im Stopp-Modus den Aufnahmevorgang zu beginnen, oder um im Aufnahmemodus den Aufnahmevorgang zu unterbrechen; hierbei wird eine Leerstelle von 4 Sekunden eingefügt.

⓯ **Pause taste (II)**
Diese Taste drücken, um den Bandlauf kurzzeitig zu unterbrechen.

⓰ **Rückspul taste (◄◄)**
Schnellaufspulen des Bands auf die linke Spule, von vorne gesehen.

⓱ **Schnellvorlauf taste (►►)**
Schnellaufspulen des Bands auf die rechte Spule, von vorne gesehen.

⓲ **Wiedergabe taste (◄)**
Diese Taste drücken, um bei der Wiedergabe das Band nach links aufzuspulen, von vorne gesehen.
Wenn dieses Gerät über eine Systemsteuerkabel mit anderen Komponenten verbunden ist, kann bei eingelegtem Kassettenband durch Drücken der ◄-Taste das System automatisch eingeschaltet und mit der Wiedergabe des Kassettendecks begonnen werden.

⓳ **Wiedergabe taste (►)**
Diese Taste drücken, um bei der Wiedergabe das Band nach rechts aufzuspulen, von vorne gesehen.
Wenn dieses Gerät über eine Systemsteuerkabel mit anderen Komponenten verbunden ist, kann bei eingelegtem Kassettenband durch Drücken der ►-Taste das System automatisch eingeschaltet und mit der Wiedergabe des Kassettendecks begonnen werden.

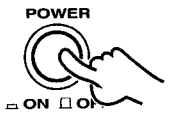
Bereitschaftsmodus

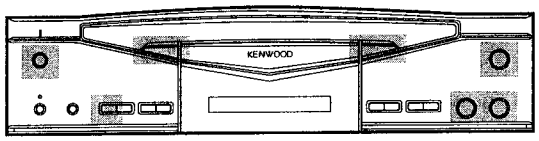
Wenn die STANDBY-Anzeige dieses Geräts aufleuchtet, wird das Gerät mit einer geringen Menge Strom versorgt, die zur Pufferung des internen Speichers dient. Dieser Betriebszustand wird als Bereitschaftsmodus des Geräts bezeichnet. (Die STANDBY-Anzeige leuchtet nur dann auf, wenn dieses Gerät über ein Systemsteuerkabel mit anderen Komponenten des Systems verbunden wurde. Im Bereitschaftsmodus kann das Gerät über die Fernbedienungseinheit einer systemverbundenen Komponente ein- bzw. ausgeschaltet werden.)

Vorbereitungen zur Wiedergabe (Aufnahme)

Vor der Wiedergabe (Aufnahme)

Den POWER-Schalter auf ON stellen.



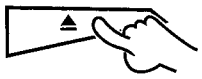


: Bedienelemente, die für die auf dieser Seite beschriebenen Funktionen verwendet werden.

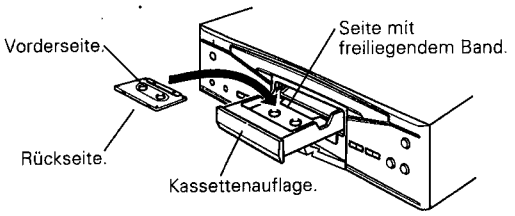
Vorbereitungen zur Wiedergabe (Aufnahme)

1 Ein Kassettenband in dieses Gerät einlegen.

❶ Die ▲ -Taste drücken.

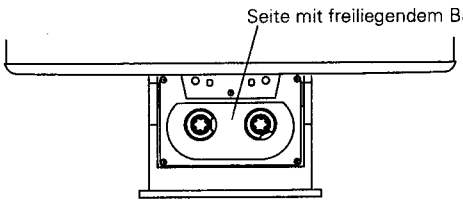


❷ Ein Band einlegen und die Klappe schließen.



- Vor dem Einlegen der Kassette das Band straffen, wenn es lose ist.
- Der Bandtyp, d.h. Normal- oder High-Position, wird automatisch gewählt.
- Aufnahmen auf Reineisenbänder sind mit diesem Gerät nicht möglich.

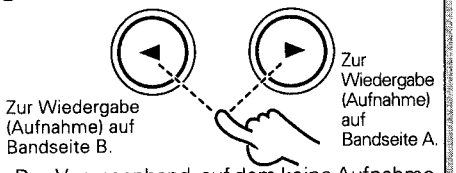
Normal-Position	**TYPE I**
High-Position	**TYPE II**



- Die ▲-Taste drücken und sich vergewissern, daß die Klappe fest geschlossen ist.

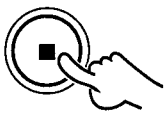
2 Wählen Sie die Bandlaufrichtung.

❶ Die Taste ◄ oder ► drücken.



- Das Vorspannband, auf dem keine Aufnahme bzw. Wiedergabe möglich ist, in Vorwärtsrichtung einführen.

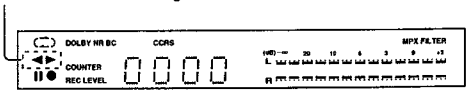
❷ Drücken Sie die (■)-Taste.



Bandlaufrichtungsanzeigen

Die ◄- und ►-Anzeigen weisen auf die Bandlaufrichtung beim Aufnahme- bzw. Wiedergabevorgang hin. Die beim Ausschalten des Geräts aktivierte Bandlaufrichtung wird im Speicher registriert, so daß bei einem automatischen Wiedereinschalten des Geräts, z.B. über einen Timer usw., das Band wieder in der gleichen Richtung läuft. Um die Bandlaufrichtung umzuschalten, drücken Sie die Wiedergabetaste für die entgegengesetzte Richtung und unmittelbar darauf die (■)-Taste.

Anzeigen für Bandlaufrichtung.

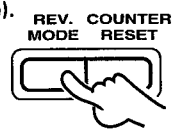


Bei jedem Drücken ändert sich die Anzeige.
- ① "⇄" :Beidseitige Wiedergabe (Aufnahme), bei der das Band stoppt, nachdem beide Seiten wiedergegeben (oder aufgenommen) wurden.
- ② "↻" :Die Wiedergabe wird ununterbrochen fortgesetzt, doch der Aufnahmevorgang wird beendet, nachdem beide Seiten aufgenommen wurden.
- ③ "→" :Einseitige Wiedergabe (Aufnahme), wobei das Band stoppt, nachdem eine Seite wiedergegeben (oder aufgenommen) wurde.

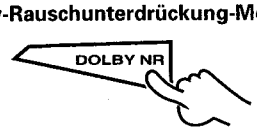
- Wenn als Bandumkehr-Modus "⇄" oder "↻" eingestellt ist, stoppt die Aufnahme am Ende der Bandseite B, selbst wenn die Aufnahme am Anfang der B-Seite begonnen wurde.

3 Bestimmen Sie die gewünschte Betriebsart für die Wiedergabe (Aufnahme).

❶ Wählen Sie den Modus für Wiedergabe (Aufnahme).



❷ Den Dolby-Rauschunterdrückung-Modus wählen.



Bei jedem Drücken ändert sich die Anzeige.
- ① DOLBY NR "OFF" (deaktiviert):
  Die Dolby NR-Rauschunterdrückungsfunktion wird nicht verwendet.
- ② DOLBY NR "B": Rauschunterdrückung im Standard-Modus.
- ③ DOLBY NR "C": Rauschunterdrückung im Hochleistungs-Modus.

- Wählen Sie den Dolby NR-Modus entsprechend der bei der Bandaufnahme verwendeten Einstellung.

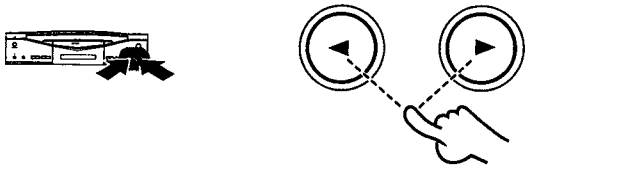
Vorbereitung

Führen Sie die Anweisungen unter "Vorbereitungen zur Wiedergabe (Aufnahme)" aus.
–📖 9

Normal-Wiedergabe

Die Wiedergabe starten

Die Taste ◄◄ oder ►► drücken.



- Die Kassetten worden in den Richtungen wiedergegeben, die von den jeweiligen Anzeigen angezeigt werden.

Schnellvorlauf oder Rückspulen des Bands

❶ Die Wiedergabe stoppen.

❷ Die Taste ◄◄ oder ►► drücken.
◄◄: Schnellspulen in Richtung ⬅.
►►: Schnellspulen in Richtung ➡.

- Drücken Sie die (■)-Taste, um das Schnellaufspulen des Bands zu stoppen.

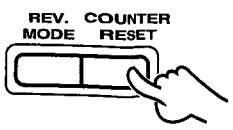
Kurzzeitige Unterbreichung der Wiedergabe

- Die ❚❚ -Anzeige leuchtet auf.

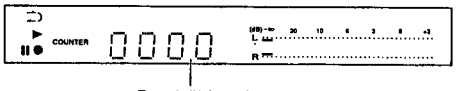
Stoppen der Wiedergabe

Verwendung des Bandzählwerks

Vor Starten der Aufnahme (Wiedergabe) die Taste **COUNTER RESET** drücken, um das Zählwerk auf **"0000"** zurückzustellen. Wenn das Band nicht vollständig bespielt wird und am Ende der Aufnahme (Wiedergabe) die Anzeige des Bandzählwerks notiert wird, kann die gleiche Bandstelle später leicht gefunden werden, um von dore die Aufnahme (Wiedergabe) fortzusetzen.



Display-Beispiel.

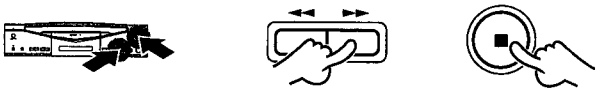


Bandzählwerk

Nullstop-Betrieb

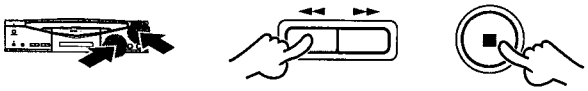
Schnellspulen in Richtung ➡

Gleichzeitig drücken.



Schnellspulen in Richtung ⬅

Gleichzeitig drücken.



- Das Band wird bis etwa der Zählwerkanzeige **"0000"** gespult und stoppt dort.

Praktische Titelsuchlauf-Funktion (DPSS)

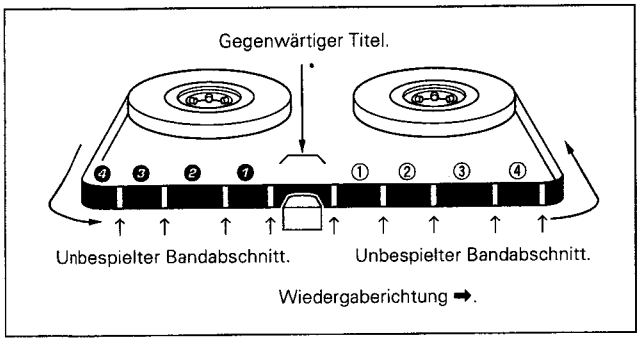
Die DPSS-Funktion (Direkt-Programm-Such-System) ermöglicht die folgenden praktischen Betriebsvorgänge (die jedoch nicht gleichzeitig an beiden Decks verfügbar sind). Die DPSS-Funktionen beruhen auf das Erkennen der unbespielten Bandabschnitte von 4 Sekunden Dauer zwischen den einzelnen Titeln.

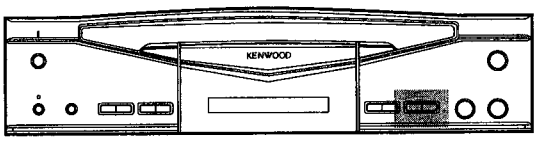
1. Titelsuchlauf : **Durch Spezifizierung eines Titels, der sich mehrere Titel vor (oder hinter) dem laufenden Titel befindet, werden die Titel zwischen dem laufenden und dem spezifizierten übersprungen, so daß die Wiedergabe am Anfang des spezifizierten Titels beginnt. Beim Titelsuchlauf können bis zu 16 Titel übersprungen werden.**

2. Rückspulen mit Wiedergabestart
: **Das Band wird zum Bandanfang zurückgespult, dort wird auf Wiedergabe geschaltet.**

3. Wiederholte Wiedergabe eines Titels
: **Ein Titel wird bis zu 16 Mal wiederholt wiedergegeben.**

4. Wiedergabe mit Schanellvorspulen bei Leerabschnitten
: **Wenn während der Wiedergabe ein leerer Bandabschnitt von mehr als 10 Sekunden Dauer erkannt wird, wird zum Anfang der nächsten Titels schnellvorgespult.**





: Bedienelemente, die für die auf dieser Seite beschriebenen Funktionen verwendet werden.

Titelsuchlauf

Im folgenden Beispiel wird die Bandlaufrichtung ► von der Bandlaufrichtungsanzeige angezeigt. Wenn die Richtung ◄ angezeigt wird, muß jeweils die Taste für die entgegengesetzte Richtung der in den untenstehenden Abbildungen angegebenen Tasten gedrückt werden.

Wiedergabe des Titels unmittelbar hinter dem laufenden Titel

Einmal während der Wiedergabe drücken.

Erneute Wiedergabe des laufenden Titels von Anfang an

Einmal während der Wiedergabe drücken.

Wiedergabe des Titels 4 Titel hinter dem laufenden Titel

Viermal während der Wiedergabe drücken.

Wiedergabe des Titels 4 Titel vor dem laufenden Titel

Fünfmal während der Wiedergabe drücken.

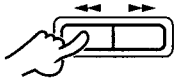
Bei den folgenden Kassetten kann es vorkommen, daß die DPSS-Funktion nicht einwandfrei arbeiten.

Hinweise

- Kassetten mit unbespielten Bandabschnitten von mehr als 4 Sekunden, z.B. Aufnahmen von Gesprächen.
- Kassetten, die in den Titeln sehr leise oder stumme Abschnitte aufweisen, z.B. klassische Musik.
- Kassetten, die in den unbespielten Abschnitten zwischen den Titeln alte Aufnahmereste oder laute Störgeräusche aufweisen.
- Kassetten, bei denen die unbespielten Bandabschnitte zwischen den Titeln Kürzer als 4 Sekunden sind.
- Kassetten, die mit einem niedrigen Aufnahmepegel aufgenommen wurden.
- Kassetten, die mit Überblendaufnahme aufgenommen wurden.

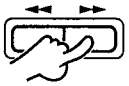
Rückspulen mit Wiedergabestart

Richtung der Bandlaufrichtungsanzeige: ►.



Greichzeitig drücken.

Richtung der Bandlaufrichtungsanzeige: ◄.



Greichzeitig drücken.

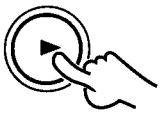
- Das Band wird zum Bandanfang der Wiedergabe-Seite zurückgespult, worauf die Wiedergabe von dieser Stelle erneut beginnt.
- Drücken Sie die (■)-Taste, um die Wiedergabe zu stoppen und diese Funktion auszuschalten.

Wiederholte Wiedergabe eines Titels

❶ Den zu wiederholenden Titel wiedergeben.

❷ Die Wiedergabetaste der gleichen Richtung wie die gegenwärtige Bandlaufrichtung drücken.

Wenn die Bandlaufrich-tungsanzeige ►leuchtet:

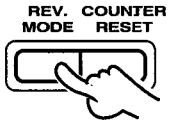


- Wenn der Titel 16 Mal wiederholt wurde, wird die normale Wiedergabe fortgesetzt.
- Drücken Sie die (■)-Taste, um die Wiedergabe zu stoppen und diese Funktion auszuschalten.

Wiedergabe mit Schnellvorspulen bei Leerabschnitten

Mit dieser Funktion werden während der Wiedergabe lange unbespielte Abschnitte automatisch übersprungen.

1 Den Wiedergabemodus (Bedingungen) bestimmen.

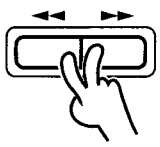


Bei jedem Drücken ändert sich die Anzeige.

- ① "⇄" : Beide Seiten werden nur einmal wiedergegeben; danach wird die Wiedergabe gestoppt.
- ② "↻": Zwei Kassettensieten werden einmal wiederholt, danach stopped die Wiedergabe.
- ③ "⇄": Beide Kassettensieten wird achtmal wiederholt, danach stopped die Wiedergabe.

2 Die Tasten ◄◄ und ►► gleichzeitig drücken.

Greichzeitig drücken.



- Drücken Sie die (■)-Taste, um die Wiedergabe zu stoppen und diese Funktion auszuschalten.

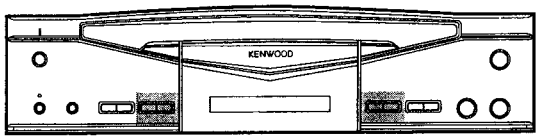
Durchführung von Aufnahmen

Das Kassettendeck verfügt über die Funktionen Dolby HX Pro-Dynamikerweiterung, wodurch Aufnahme mit stark verbessertem Hochfrequenzgang ermöglicht wird.
Da dieses Gerät nicht für die Aufnahme mit Metallbändern (TYPE IV) ausgelegt ist, verwenden Sie bitte keine Metallbänder für Aufnahmen.

Vorbereitung

❶ **Führen Sie die Anweisungen unter "Vorbereitungen zur Wiedergabe (Aufnahme)" aus.** →9

❷ **(Legen Sie eine Disc in den CD-Spieler ein.)**



: Bedienelemente, die für die auf dieser Seite beschriebenen Funktionen verwendet werden.

Normale Aufnahme

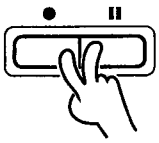
1 Die Aufnahmequelle wählen.

● Die Einstellung mit der Eingangswahltaste der **AV-STEUERZENTRALE** (separat erhältlich) wählen.

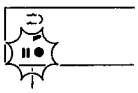
2 Den Aufnahmepegel einstellen.

❶ **Die Programmquelle wiedergeben.**

❷ **Auf Aufnahmepause schalten.**



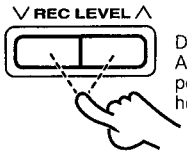
● Während die II Taste gedrückt wird, die ● Taste drücken.



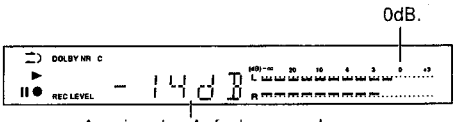
Leuchtet auf.

❸ **Den Aufnahmepegel optimal einstellen.**

Der Aufnahmepegel wird geringer.



Der Aufnahmepegel wird höher.



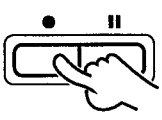
Anzeige des Aufnahmepegels.

● Den Aufnahmepegel so einstellen, daß **0** dB der Spitzenpegelanzeige manchmal leuchtet.

❹ **Die Wiedergabe der Programmquelle stoppen.**

3 Die Aufnahme starten.

❶ **Die Taste ● drücken.**



Einmal drücken.

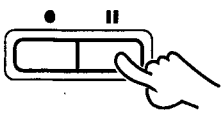
● Die Aufnahme startet.

❷ **Die Programmquelle erneut von Anfang an wiedergeben.**

● Wenn während der Aufnahme das Ende der aufzunehmenden erreicht wird, schaltet das Deck automatisch auf Stop.

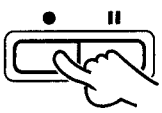
Kurzzeitige Unterbrechung der Aufnahme (Pause)

Pause



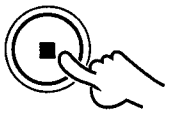
● Die II-Anzeige leuchtet auf.

Fortsetzen der Aufnahme



Stoppen der Aufnahme

❶ Den Bandlauf stoppen.

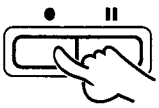


❷ Die Wiedergabe der Programmquelle stoppen.

Erstellen von unbespielten Band-abschnitten zwischen den Titeln

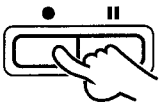
Im Stoppmodus

Zweimal nacheinander drücken.



Während der Aufnahme

Einmal drücken.



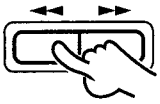
● Nach Erstellen eines unbespielten Bandabschnitts von etwa 4 Sekunden schaltet das Deck auf Aufnahmepause.

Erneutes Starten der Aufnahme

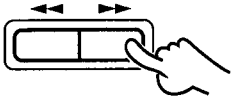
Die folgende Bedienung ist praktisch, um die in Durchführung befindliche Aufnahme abzubrechen und erneut zu starten. Vor der Aufnahmestartposition muß ein unbespielter Bandabschnitt von mindestens etwa 4 Sekunden Dauer vorhanden sein.

❶ Die Aufnahme stoppen und das Band zurückspulen.

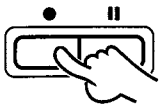
Bei Aufnahme in Richtung ►:



Bei Aufnahme in Richtung ◄:

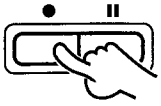


❷ Die ● Taste zweimal drücken.

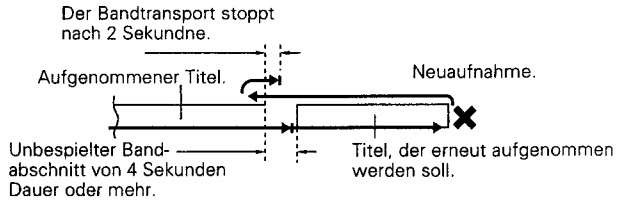


❸ Den aufzunehmenden Titel noch einmal spielen.

❹ Die ● Taste einmal drücken.



● Wenn die Taste ►► (oder ◄◄) während der Aufnahme gedrückt wird, wird die Aufnahme abgebrochen und das Band wie nachstehend gezeigt zurückgespult, wenn sich vor mehr als 4 Sekunden Dauer befindet.


Der Bandtransport stoppt nach 2 Sekundne.
Aufgenommener Titel.
Neuaufnahme.
Unbespielter Band-abschnitt von 4 Sekunden Dauer oder mehr.
Titel, der erneut aufgenommen werden soll.

● Wenn kein davor aufgenommener Titel vorhanden ist, wird das Band zurückgespult und stoppt dann.

● Bei Neuaufnahme vom Bandanfang vor dem Starten der Neuaufnahme um die Länge des Vorspannbandes (der erste Teil des Bandes, auf dem nicht aufgenommen werden kann) vorspulen.

● Ein unbespielter Bandabschnitt von etwa 4 Sekunden Dauer wird auf dem Band erstellt, dann stoppt der Bandlauf.

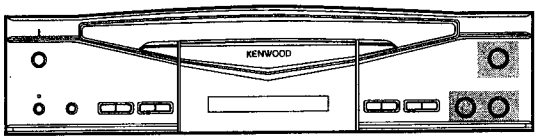
● Die Aufnahme startet.

Synchron-Wiedergabe/-Aufnahme

Wenn dieses Gerät über ein Systemsteuerkabel mit der AV-STEUERZENTRALE eines KENWOOD-System "SERIES 21" (separat erhältlich) oder eines KENWOOD CD-Spielers (separat erhältlich) verbunden wird, lassen sich das Gerät mit den nachstehend aufgeführten praktischen Funktionen steuern.

Vorbereitung

❶ **Dieses Gerät einschalten.**
❷ **Führen Sie die Anweisungen unter "Vorbereitungen zur Wiedergabe (Aufnahme)" aus.** → 9
❸ **Die AV-STEUERZENTRALE ausschalten. (Dieses Gerät schaltet nun in den Bereitschaftsmodus, wobei die STANDBY-Anzeige aufleuchtet.)**



: Bedienelemente, die für die auf dieser Seite beschriebenen Funktionen verwendet werden.

Synchron-Wiedergabe eines Kassettendecks

Wenn sich dieses Gerät im Bereitschaftsmodus befindet, lassen sich durch einfaches Drücken einer Wiedergabetaste die Systemkomponenten einschalten; gleichzeitig wird mit der Bandwiedergabe des Kassettendecks begonnen.

Drücken Sie die ◄- oder ►-Taste des aktivierten Kassettendecks.

- Die Kassetten worden in den Richtungen wiedergegeben, die von den jeweiligen Anzeigen angezeigt werden.

Stoppen der Wiedergabe

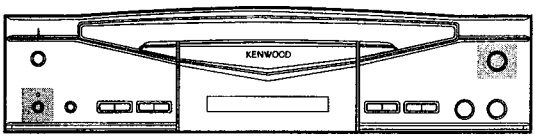
- Drücken Sie die (■)-Taste des aktivierten Kassettendeck, um das Gerät auszuschalten.

X-S300 (G)

Während einer CD-Wiedergabe kann jeder beliebige Titel mit der "Einzeltitel-Aufnahmefunktion" gewählt und aufgenommen werden. Diese Funktion wird als O.T.E.-Funktion (One Touch Edit = Eintaste-Editieren) bezeichnet. Bitte beachten Sie, daß eine O.T.E.-Aufnahme bei Verwendung eines LD-Spielers nicht möglich ist.

Vorbereitung

❶ Führen Sie die Anweisungen unter "Vorbereitungen zur Wiedergabe (Aufnahme)" aus.
→ 9
❷ (Legen Sie eine Disc in den CD-Spieler ein.)
❸ Den Aufnahmepegel optimal einstellen.
→ 13



: Bedienelemente, die für die auf dieser Seite beschriebenen Funktionen verwendet werden.

Einzeltitel-Aufnahme von einer CD (O.T.E.)

1 *Wählen Sie den aufzunehmenden Titel.*

2 *Drücken Sie die O.T.E.-Taste.*

Leuchtet auf.

- Nachdem der Titel aufgenommen wurde, wird eine Leerstelle von 4 Sekunden Länge eingefügt, und das Kassettendeck stoppt. Der CD-Spieler schaltet in den Pause-Modus.
- Aufnehmen eines weiteren Titels ... Die Schritte 1 und 2 wiederholen.

Unterbrechen des Aufnahmevorgangs

- Durch Drücken der (■)-Taste des CD-Spielers werden CD-Spieler und Kassettendeck gestoppt.
- Durch Drücken der (■)-Taste des Kassettendecks werden Kassettendeck und CD-Spieler ebenfalls gestoppt.

Um eine "Gesamttitel-Aufnahme" einer CD gleichzeitig mit der Wiedergabe durchzuführen, drücken Sie die O.T.E.-Taste, während der CD-Spieler in den Stopp-Modus geschaltet ist.
Bitte beachten Sie, daß eine O.T.E.-Aufnahme bei Verwendung eines LD-Spielers nicht möglich ist.

Vorbereitung

❶ Führen Sie die Anweisungen unter "Vorbereitungen zur Wiedergabe (Aufnahme)" aus.
→ 9
❷ (Legen Sie eine Disc in den CD-Spieler ein.)
❸ Den Aufnahmepegel optimal einstellen.
→ 13

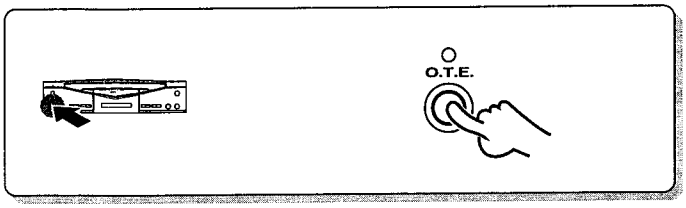
Gesamttitel-Aufnahme von einer CD (O.T.E.)

1 *Wählen Sie die Disc.*

- Wenn ein Multi-Disc-CD-Spieler verwendet wird, ist die gewünschte Disc zu wählen.

2 *Die Wiedergabe der CD stoppen.*

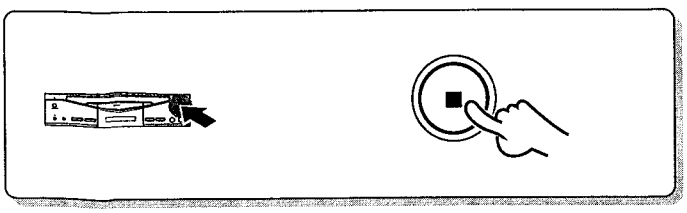
3 *Drücken Sie die O.T.E.-Taste.*



Leuchtet auf.

- Am Kassettendeck wird die ARM-Funktion etwa 8 Sekunden aktiviert, danach beginnt der Aufnahmevorgang. Der CD-Spieler beginnt zur gleichen Zeit mit der Wiedergabe.
- Am Ende der Bandseite A wird auf dem Vorspannband (Bandeinzug) kein Musiksignal aufgezeichnet. Wenn Sie vermeiden möchten, daß ein Titel in der Mitte des Stücks unterbrochen wird, muß der betreffende Titel am Anfang der Seite B aufgenommen werden, entsprechend den Hinweisen im Abschnitt **"Aufnehmen"**.

Unterbrechen des Aufnahmevorgangs



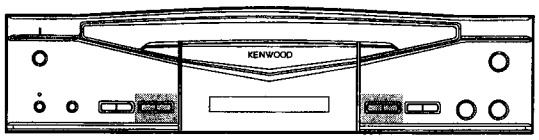
- Durch Drücken der (■)-Taste des CD-Spielers werden CD-Spieler und Kassettendeck gestoppt.
- Durch Drücken der (■)-Taste des Kassettendecks werden Kassettendeck und CD-Spieler ebenfalls gestoppt.

Die "Synchro-Aufnahmefunktion" kann über den CD-Spieler aktiviert werden.

Vorbereitung

❶ **Führen Sie die Anweisungen unter "Vorbereitungen zur Wiedergabe (Aufnahme)" aus.** →9

❷ **(Legen Sie eine Disc in den CD-Spieler ein.)**



: Bedienelemente, die für die auf dieser Seite beschriebenen Funktionen verwendet werden.

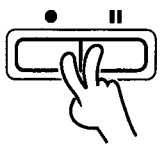
Synchron-Aufnahme einer CD

1 Den Aufnahmepegel einstellen.

❶ **Eine CD wiedergeben.**

Drücken Sie die (►/II)-Taste des CD-Spielers.

❷ **Auf Aufnahmepause schalten.**



●Während die II Taste gedrückt wird, die ● Taste drücken.

❸ **Den Aufnahmepegel einstellen.**

"Den Aufnahmepegel einstellen." →13

❹ **Den CD-Spieler in den Pause-Modus schalten.**

Drücken Sie die (►/II)-Taste des CD-Spielers.

2 Wählen Sie den Titel, der als erster aufgenommen werden soll.

Drücken Sie die ⏮ - oder die ⏭-Taste des CD-Spielers,
oder
drücken Sie die entsprechende Zifferntaste der gewünschten Titelnummer.

3 Die CD-Wiedergabe starten.

Drücken Sie die (►/II)-Taste des CD-Spielers.

- Eine Synchronaufnahme ist nicht möglich, wenn Titel von mehr als einer CD programmiert wurden, und dabei ein CD-Spieler in Karussell-Ausführung verwendet wurde.
- Die Aufnahme startet in diesem Moment.
- Bei Beendigung der CD-Wiedergabe stoppt das Kassettendeck die Aufnahme und schaltet auf Stopp.

Für Pause : **Die Taste ►/II des CD-Spielers drücken.**
Fortsetzen der Aufnahme : **Die Taste ►/II des CD-Spielers drücken.**
Stoppen : **Die Taste ■ des CD-Spielers drücken.**

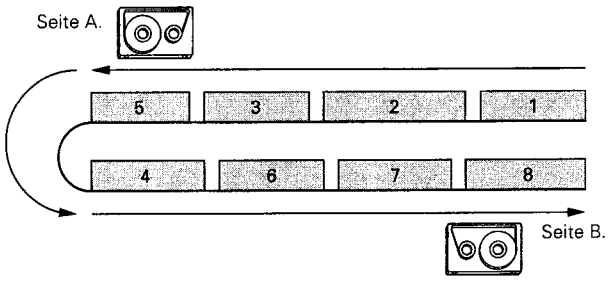
- Wenn die ■ Taste des Kassettendecks gedrückt wird, schaltet das Kassettendeck auf Stopp, nicht aber der CD-Spieler.

Editier-Aufnahmen einer CD (CCRS)

Wenn dieses Gerät über ein Systemsteuerkabel mit der AV-STEUERZENTRALE eines KENWOOD-System"SERIES 21" (separat erhältlich) oder eines KENWOOD CD-Spielers (separat erhältlich) verbunden wird, kann die CCRS-Funktion dieses Geräts auf unterschiedliche Weise zum Aufnehmen und Editieren einer CD verwendet werden.
Bitte beachten Sie, daß eine Editier-Aufnahme (CCRS) bei Verwendung eines LD-Spielers nicht möglich ist.
(CCRS : Computer-Controlled CD Recording System)

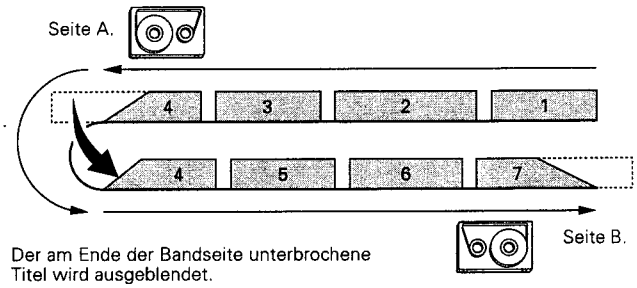
Zeit-Editieraufnahme einer CD

Hierbei werden die aufgenommenen Titel einer CD automatisch so arrangiert, daß am Ende einer Bandseite kein Titel unterbrochen wird.



Ausblend-Editieraufnahme einer CD

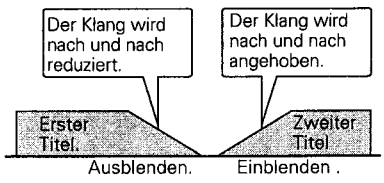
Hierbei werden die aufgenommenen Titel einer CD nicht neu arrangiert, sondern der unterbrochene Titel wird am Ende der Bandseite ausgeblendet; ebenso wird der Anfang des unterbrochenen Titels auf der anderen Seite eingeblendet.



Der am Ende der Bandseite unterbrochene Titel wird ausgeblendet.

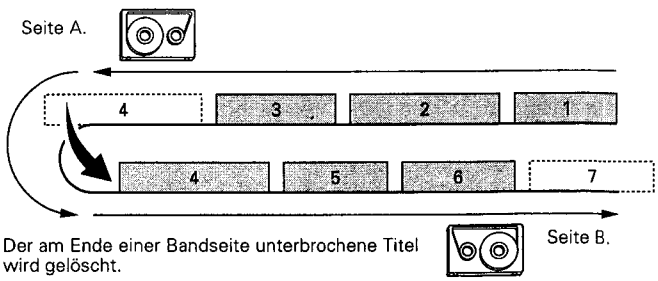
Einblenden und Ausblenden

Ausblenden : Die Musik endet mit einer stufenweisen Reduzierung der Lautstärke.
Einblenden : Die Musik beginnt mit einer stufenweisen Anhebung der Lautstärke.



Programm-Editieraufnahme einer CD

Hierbei werden programmierte Titel einer CD in der Reihenfolge ihrer Programmierung aufgenommen. Der am Ende einer Bandseite unterbrochene Titel wird gelöscht, und die nächste Bandseite wird mit dem gelöschten Titel begonnen.

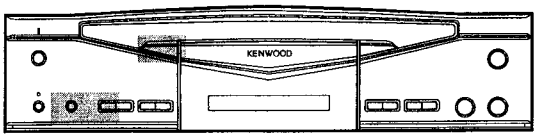


Der am Ende einer Bandseite unterbrochene Titel wird gelöscht.

Bei der Funktion für Zeit-Editieraufnahmen werden die Titel einer CD so arrangiert, daß am Ende einer Bandseite kein Titel unterbrochen wird. Bitte beachten Sie, daß eine Editier-Aufnahme (CCRS) bei Verwendung eines LD-Spielers nicht möglich ist.

Vorbereitung

❶ (Die Eingangswahltaste der AV-STEUER-ZENTRALE auf CD stellen.)
❷ (Eine Disc in den CD-Spieler einlegen.)
❸ (Die entsprechende Taste des CD-Spielers betätigen, um die EDIT-Anzeige einzuschalten.)
❹ (Die Bandaufnahmezeit am CD-Spieler einstellen.)



: Bedienelemente, die für die auf dieser Seite beschriebenen Funktionen verwendet werden.

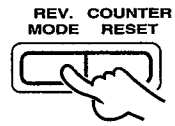
Zeit-Editieraufnahme einer CD

1 Ein Kassettenband einlegen.

- Die ⏏-Taste drücken und sich vergewissern, daß die Klappe fest geschlossen ist.

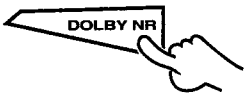
2 Bestimmen Sie die Aufnahmebetriebsart.

❶ Wählen Sie den Aufnahmemodus.



Bei jedem Drücken ändert sich die Anzeige.
→ ① "⇉" : Beidseitige Aufnahme.
② "⇄" : (Das Band stoppt ebenfalls, nachdem beide Seiten aufgenommen wurden.)
③ "⇉" : Einseitige Aufnahme.

❷ Den Dolby-Rauschunterdrückung-Modus wählen.



Bei jedem Drücken ändert sich die Anzeige.
→ ① DOLBY NR "OFF" (deaktiviert):
Die Dolby NR-Rauschunterdrückungsfunktion wird nicht verwendet.
② DOLBY NR "B": Rauschunterdrückung im Standard-Modus.
③ DOLBY NR "C": Rauschunterdrückung im Hochleistungs-Modus.

- Wählen Sie den Dolby NR-Modus entsprechend der bei der Bandaufnahme verwendeten Einstellung.

3 Die CCRS-Taste drücken.

- Die **CCRS**-Anzeige blinkt, und die Aufnahme startet nach etwa 20 bis 200 Sekunden (nach Erstellung eines unbespielten Bandabschnitts von etwa 8 Sekunden Dauer).

Für die Vorgehensweise bei CCRS-Editieraufnahmen unter Verwendung eines Multi-Disc-CD-Spielers beziehen Sie sich auch auf die Bedienungsanleitung des CD-Spielers.

Abbrechen der CCRS-Funktion

Während der Einstellung des Aufnahmepegels:
Die Stopptaste des CD-Spielers oder die Stopptaste des Kassettendecks drücktn.
Während der CCRS-Aufnahme:
Die Stopptaste des CD-Spielers und dann die OPEN / CLOSE-Taste des CD-Spielers drücken.
Nach Beendigung der CCRS-Aufnahme:
Die OPEN / CLOSE-Taste des CD-Spielers drücken.

- Nach der Aufnahme schalten das Kassettendeck und der CD-Spieler automatisch auf Stopp.

Hinweise

1. Wenn die **CCRS**-Taste während der CD-Wiedergabe gedrückt wird, stoppt die Wiedergabe und startet der CCRS-Betrieb.
2. Wenn die verbleibende Bandlänge zu kurz ist, ist es möglich, daß die CCRS-Funktion nicht einwandfrei arbeitet oder der CCRS-Betrieb abgebrochen wird.
3. Mit der CCRS-Funktion wird der Spitzenpegel für die gesamte CD in etwa 20~200 Sekunden eingestellt. In sehr seltenen Fällen ist es möglich, daß der optimale Aufnahmepegel mit dieser Funktion nich eingestellt werden kann. Sollte dies vorkommen, muß die Aufnahme nach den Anweisungen unter **"Normale Aufnahme"** manuell ausgeführt werden. →13
4. Bei CD-Spielers, die mit der EDIT-Funktion ausgestattet sind, ist es möglich, Aufnahmen zu machen, bei denen der letzte Titel auf den Seiten A und B nicht irgendwo in der Mitte abgebrochen werden und bei denen die Aufnahmekapazität der Kassetten vollständig ausgenutzt wird. (Den die **REV.MODE**-Taste des Decks auf "⇉" stellen.)

Die CCRS-Funktion ermöglicht Ausblend-Editieraufnahmen, wobei der Klang des am Bandseiten-Ende unterbrochenen Titels ausgeblendet und auf der anderen Bandseite wieder eingeblendet wird.
Bitte beachten Sie, daß eine Editier-Aufnahme (CCRS) bei Verwendung eines LD-Spielers nicht möglich ist.

Vorbereitung

❶ (Die Eingangswahltaste der AV-STEUER-ZENTRALE auf CD stellen.)
❷ (Eine Disc in den CD-Spieler einlegen.)
❸ (Die entsprechende Taste des CD-Spielers betätigen, um die PGM-Anzeige auszuschalten.)

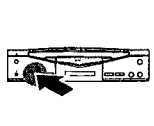
Ausblend-Editieraufnahme einer CD

1 *Ein Kassettenband einlegen.*

- Be sure to close the tray securely by pressing the ▲ key.

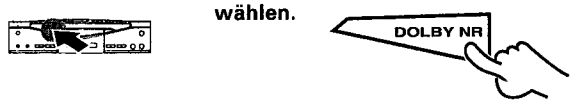
2 *Bestimmen Sie die Aufnahmebetriebsart.*

❶ Wählen Sie den Aufnahmemodus.



Bei jedem Drücken ändert sich die Anzeige.
① "⇄" :Beidseitige Aufnahme.
② "⇆" :(Das Band stoppt ebenfalls, nachdem beide Seiten aufgenommen wurden.)
③ "⇄" :Einseitige Aufnahme.

❷ Den Dolby-Rauschunterdrückung-Modus wählen.



Bei jedem Drücken ändert sich die Anzeige.
① DOLBY NR "OFF" (deaktiviert):
Die Dolby NR-Rauschunterdrückungsfunktion wird nicht verwendet.
② DOLBY NR "B": Rauschunterdrückung im Standard-Modus.
③ DOLBY NR "C": Rauschunterdrückung im Hochleistungs-Modus.

- Wählen Sie den Dolby NR-Modus entsprechend der bei der Bandaufnahme verwendeten Einstellung.

3 *Die CCRS-Taste drücken.*

- Die **CCRS**-Anzeige blinkt, und die Aufnahme startet nach etwa 20 bis 200 Sekunden (nach Erstellung eines unbespielten Bandabschnitts von etwa 8 Sekunden Dauer).

Für die Vorgehensweise bei CCRS-Editieraufnahmen unter Verwendung eines Multi-Disc-CD-Spielers beziehen Sie sich auch auf die Bedienungsanleitung des CD-Spielers.

Abbrechen der CCRS-Funktion

Während der Einstellung des Aufnahmepegels:
Die Stopptaste des CD-Spielers oder die Stopptaste des Kassettendecks drücktn.
Während der CCRS-Aufnahme:
Die Stopptaste des CD-Spielers und dann die OPEN / CLOSE-Taste des CD-Spielers drücken.
Nach Beendigung der CCRS-Aufnahme:
Die OPEN / CLOSE-Taste des CD-Spielers drücken.

- Nach der Aufnahme schalten das Kassettendeck und der CD-Spieler automatisch auf Stopp.

Hinweise

1. Wenn die **CCRS**-Taste während der CD-Wiedergabe gedrückt wird, stoppt die Wiedergabe und startet der CCRS-Betrieb.
2. Bei der automatischen Aufnahmepegel-Einstellung während der Editier-Aufnahme werden die optimalen Pegelwerte der eingelegten CD verwendet.
3. Eine Editier-Aufnahme eines CD-Titels, der länger als die Aufnahmezeit einer Bandseite ist – wie dies zum Beispiel bei klassischer Musik der Fall ist – kann nicht durchgeführt werden.
4. Wenn das Gerät auf eine Einseiten-Aufnahme (⇄) eingestellt wurde, gelten die am Band-Ende angewendeten Funktionen nur für das Ende der A-Seite.
5. Wenn ein am Band-Ende unterbrochener Titel ausgeblendet wird, kann der letzte Teil des vorherigen Titels unter Umständen gelöscht werden, sollte der vorherige Titel am Band-Ende beendet sein.

Die CCRS-Funktion ermöglicht ebenfalls das Aufnehmen von CD-Titeln in der Reihenfolge, in der die Titel über den CD-Spieler programmiert wurden. In diesem Fall wird der am Ende des Bands unterbrochene Titel gelöscht; auf der anderen Seite wird dann mit diesem Titel begonnen. Dieser Modus wird als "Programm-Editieraufnahme" bezeichnet. (Eine Programm-Editieraufnahme ist nicht möglich, wenn Titel von mehr als einer CD programmiert wurden, und dabei ein CD-Spieler in Karussell-Ausführung verwendet wurde.) Bitte beachten Sie, daß eine Editier-Aufnahme (CCRS) bei Verwendung eines LD-Spielers nicht möglich ist.

Vorbereitung

❶ (Die Eingangswahltaste der AV-STEUERZENTRALE auf CD stellen.)
❷ (Eine Disc in den CD-Spieler einlegen.)
❸ (Die entsprechende Taste des CD-Spielers betätigen, um die PGM-Anzeige einzuschalten.)
❹ (Die gewünschten Titel am CD-Spieler programmieren.)

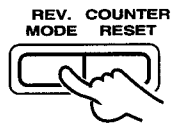
Programm-Editieraufnahme einer CD

1 *Ein Kassettenband einlegen.*

- Die ⏏-Taste drücken und sich vergewissern, daß die Klappe fest geschlossen ist.

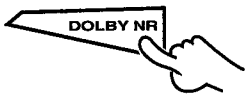
2 *Bestimmen Sie die Aufnahmebetriebsart.*

❶ Wählen Sie den Aufnahmemodus.



Bei jedem Drücken ändert sich die Anzeige.
→ ① "⇄" :Beidseitige Aufnahme.
② "⇆" :(Das Band stoppt ebenfalls, nachdem beide Seiten aufgenommen wurden.)
③ "⇄" :Einseitige Aufnahme.

❷ Den Dolby-Rauschunterdrückung-Modus wählen.



Bei jedem Drücken ändert sich die Anzeige.
→ ① DOLBY NR "OFF" (deaktiviert):
Die Dolby NR-Rauschunterdrückungsfunktion wird nicht verwendet.
② DOLBY NR "B": Rauschunterdrückung im Standard-Modus.
③ DOLBY NR "C": Rauschunterdrückung im Hochleistungs-Modus.

- Wählen Sie den Dolby NR-Modus entsprechend der bei der Bandaufnahme verwendeten Einstellung.

3 *Die CCRS-Taste drücken.*

- Die **CCRS**-Anzeige blinkt, und die Aufnahme startet nach etwa 20 bis 200 Sekunden (nach Erstellung eines unbespielten Bandabschnitts von etwa 8 Sekunden Dauer).

Für die Vorgehensweise bei CCRS-Editieraufnahmen unter Verwendung eines Multi-Disc-CD-Spielers – mit Ausnahme eines Karussell-CD-Spielers – beziehen Sie sich auch auf die Bedienungsanleitung des CD-Spielers.

Abbrechen der CCRS-Funktion

Während der Einstellung des Aufnahmepegels:
Die Stopptaste des CD-Spielers oder die Stopptaste des Kassettendecks drücktn.
Während der CCRS-Aufnahme:
Die Stopptaste des CD-Spielers und dann die OPEN / CLOSE-Taste des CD-Spielers drücken.
Nach Beendigung der CCRS-Aufnahme:
Die OPEN / CLOSE-Taste des CD-Spielers drücken.

- Nach der Aufnahme schalten das Kassettendeck und der CD-Spieler automatisch auf Stopp.

Hinweise

1. Wenn die **CCRS**-Taste während der CD-Wiedergabe gedrückt wird, stoppt die Wiedergabe und startet der CCRS-Betrieb.
2. Bei der automatischen Aufnahmepegel-Einstellung während der Editier-Aufnahme werden die optimalen Pegelwerte der eingelegten CD verwendet.
3. Eine Editier-Aufnahme eines CD-Titels, der länger als die Aufnahmezeit einer Bandseite ist – wie dies zum Beispiel bei klassischer Musik der Fall ist – kann nicht durchgeführt werden.
4. Wenn das Gerät auf eine Einseiten-Aufnahme (⇄) eingestellt wurde, gelten die am Band-Ende angewendeten Funktionen nur für das Ende der A-Seite.

Dolby-Rauschunterdrückungssystem

→ 9

Dolby-Rauschunterdrückungssystem

Das Dolby-Rauschunterdrückungssystem wurde entwickelt, um das Bandrauschen während der Wiedergabe zu reduzieren.
Die optimale Wirkung des Dolby-Rauschunterdrückungssystems wird erhalten, wenn das gleiche Rauschunterdrückungssystem für Aufnahme und Wiedergabe verwendet wird. Wenn ein anderes Rauschunterdrückungssystem verwendet wird, erfolgt die Wiedergabe nicht richtig. Daher muß darauf geachtet werden, für Aufnahme und Wiedergabe das gleiche Rauschunterdrückungssystem zu verwenden.

Dolby-B-Rauschunterdrückung

Dies ist das populärste Rauschunterdrückungssystem, das in Heim-Audiogeräten verwendet wird. Normalerweise ist mit Dolby-Rauschunterdrückungssystem das B-Rauschunterdrückungssystem gemeint.

Dolby-C-Rauschunterdrückung

Die Dolby-C-Rauschunterdrückung bietet eine im Vergleich zur Dolby-B-Rauschunterdrückung bessere Unterdrückung des Bandrauschens, so daß eine überlegene Rauschunterdrückung erhalten wird. Daher sollte für Aufnahme und Wiedergabe mit diesem Gerät die Dolby-C-Rauschunterdrückung verwendet werden.
Es wird empfohlen, Kassetten, die mit Dolby-Rauschunterdrückung aufgenommen werden, mit "B" oder "C" zu kennzeichnen.

DPSS (Direct Program Search System = Direkt-Programmsuchsystem)

→ 11

Die DPSS-Funktion erkennt Leerstellen von mindestens 4 Sekunden Länge zwischen Musikstücken, und ermöglicht die Ausführung nachfolgenden vier Wiedergabe-Arten, die durch Drücken der Bedienungstasten eingegeben werden können. (Es ist nicht möglich, die DPSS-Funktion gleichzeitig an beiden Kassettendecks durchzuführen.)

1. Titelsuchlau : Durch Spezifizierung eines Titels, der sich mehrere Titel vor (oder hinter) dem laufenden Titel befindet, werden die Titel zwischen dem laufenden und dem spezifizierten übersprungen, so daß die Wiedergabe am Anfang des spezifizierten Titels beginnt. Beim Titelsuchlauf können bis zu 16 Titel übersprungen werden.
2. Rückspulen mit Wieder -gabestart : Das Band wird zum Bandanfang zurückgespult, dort wird auf Wiedergabe geschaltet.
3. Wiederholte Wiedergabe eines Titels : Ein Titel wird bis zu 16 Mal wiederholt wiedergegeben.
4. Wiedergabe mit Schanell- vorspulen bei Leerab -schnitten : Wenn während der Wiedergabe ein leerer Bandabschnitt von mehr als 10 Sekunden Dauer erkannt wird, wird zum Anfang der nächsten Titels schnellvorgespult.

Aufnahme mit Dolby HX Pro

→ 13

Dolby HX Pro

Bei normalen Aufnahmen mit hochfrequenter Vormagnetisierung wird der hochfrequente Vormagnetisierungsstrom, der konstant sein sollte, bei einigen Aufnahmquellen durch hochfrequente Komponenten in der Musik usw., erhöht. Diese Erhöhung beeinflußt die Aufnahme-Charakteristika durch verzerrte hohe Frequenzen und einem beeinträchtigten Dynamikumfang und Frequenzgang. Der Dolby HX Pro-Schaltkreis erkennt hochfrequente Komponenten in der Aufnahmequelle und reduziert den Vormagnetisierungsstrom entsprechend, um ihn konstant zu halten. Dadurch werden die Aufnahme-Charakteristika der hohen Frequenzen beträchtlich verbessert. Da dieser Vorgang nur während der Aufnahme erfolgt, kommt diese Verbesserung auch zum Tragen, wenn die derart aufgenommenen Kassetten auf einem Deck wiedergegeben werden, das nicht über diesen Schaltkreis verfügt.

O.T.E.-Aufnahmen (Eintasten-Aufnahmefunktion)

→ 16

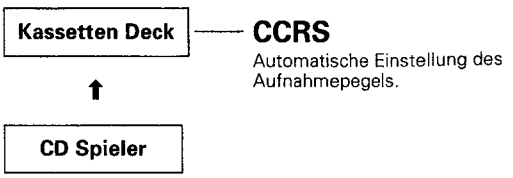
Diese Funktion ermöglicht die Wahl und Aufnahme eines gewünschten Titels während einer CD-Wiedergabe. Ebenso können alle Titel einer Disc gleichzeitig mit der Wiedergabe aufgenommen werden, wenn die O.T.E.-Taste im Stopp-Modus des CD-Spielers gedrückt wird.

CCRS (Computer-gesteuertes CD-Aufnahmesystem)

→ 19

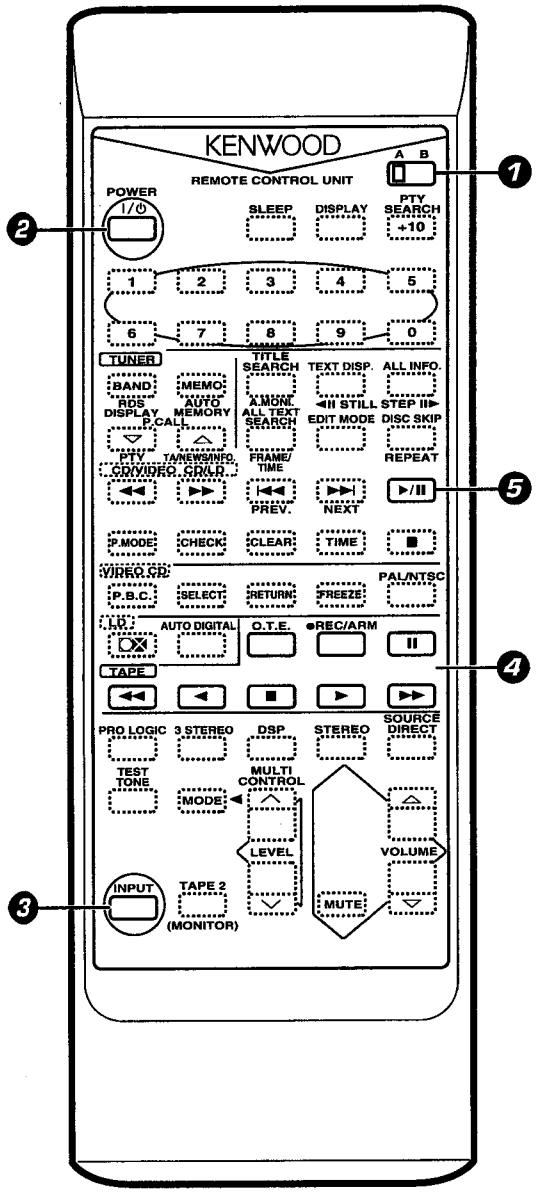
Durch Drücken der CCRS-Taste werden die folgenden Betriebsvorgänge automatisch durchgeführt, und die CD-Wiedergabe wird auf Kassette aufgenommen.

1. **Die CD-Wiedergabe startet und der Spitzenpegel der Signale auf der CD wird gesucht.**
2. **Die optimale Aufnahmepegel für die CD wird aufgrund der erfaßten Spitzenpegel bestimmt und eingestellt.**
3. **Die obigen Vorbereitungen für die Aufnahme erfordern etwa 20 ~ 200 Sekunden, danach startet die eigentliche Aufnahme.**
4. **Nach der Aufnahme (wenn der CD-Spieler gestoppt hat oder das Bandende erreicht wurde) stoppen das Kassettendeck und der CD-Spieler.**



Fernbedienungseinheit

Die unten gezeigte Fernbedienungseinheit (nachstehend als RC bezeichnet), wird bei der AV-STEUERZENTRALE (separat erhältlich) bzw. dem Receiver (separat erhältlich) des KENWOOD-Systems "SERIES 21" mitgeliefert.
Eine Steuerung über die RC ist möglich, wenn die Komponenten der "SERIES 21" mit diesem Gerät über ein Systemsteuerkabel verbunden sind und die System-Komponenten sich im Bereitschaftsmodus befinden.
Die nachfolgenden Beschreibungen in dieser Anleitung beziehen sich auf Bedienungsschritte, die mit dem Kassettendeck zusammenhängen.
Zur Fernbedienung anderer Komponenten der "SERIES 21" beziehen Sie sich bitte auf die entsprechenden Bedienungsanleitungen.



Infrarot-Fernbedienung

❶ A/B-Schalter

Zum Steuern dieses Geräts: Stellen Sie diesen Schalter auf **B**.

❷ Einschalt-/Bereitschaftsmodustaste (ON/STANDBY)

Diese Taste drücken, um das Gerät einzuschalten (I) bzw. den Bereitschaftsmodus (⏻) zu aktivieren, wobei das Gerät über ein Systemsteuerkabel angeschlossen sein muß. (Wenn diese Taste auf "⏻" gestellt wird, werden alle Systemkomponenten in den Bereitschaftsmodus geschaltet.)

❸ Eingangswahltaste (INPUT)

Diese Taste drücken, um eine andere Signalquellen-Komponente zu wählen.

❹ Bedienungstasten des Kassettendecks

►-Taste (Wiedergabe) : Diese Taste drücken, um bei der Wiedergabe das Band nach rechts aufzuspulen, von vorne gesehen.

◄-Taste (Wiedergabe) : Diese Taste drücken, um bei der Wiedergabe das Band nach links aufzuspulen, von vorne gesehen.

■-Taste (Stopp) : Diese Taste drücken, um das Gerät zu stoppen.

►►-Taste (Schnellvorlauf) : Diese Taste drücken, um das Band im Schnellvorlauf nach rechts aufzuspulen, von vorne gesehen.

◄◄-Taste (Rücklauf) : Diese Taste drücken, um das Band im Schnellrücklauf nach links aufzuspulen, von vorne gesehen.

Aufnahme-/Aufnahme-Stummschalttaste (● REC/ARM) : Diese Taste drücken, um den Aufnahmevorgang zu beginnen oder die Auto Record Muting-Funktion zu aktivieren.

II-Taste (Pause) : Diese Taste drücken, um den Bandlauf kurzzeitig zu unterbrechen.

O.T.E.-Taste : Zum Eintasten-Editieren diese Taste drükken.

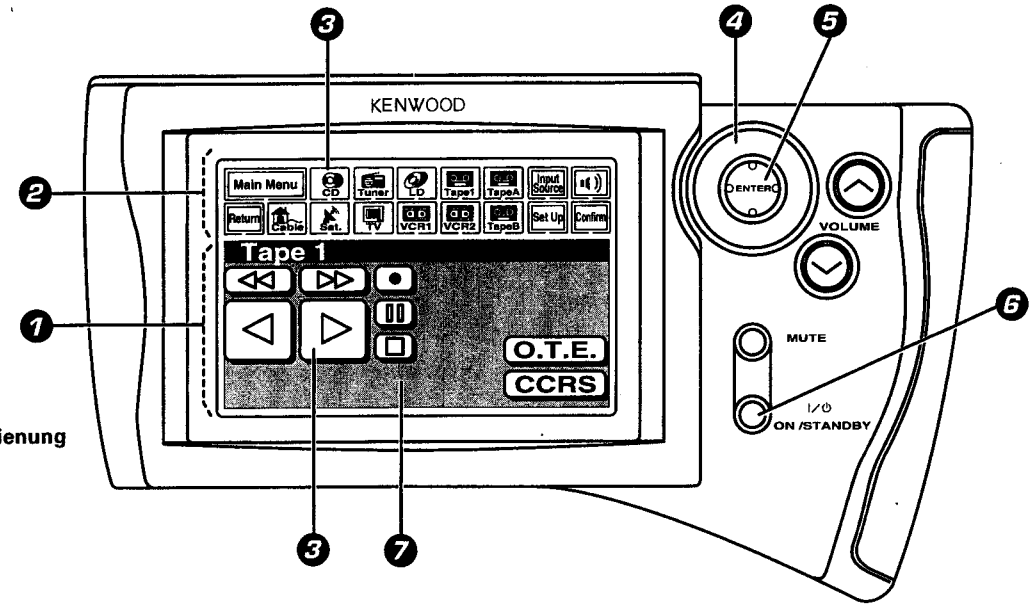
❺ Bedienungstaste des CD-Spielers

(Zum Steuern von CD: Stellen Sie diesen Schalter auf **A**.)

►/II-Taste (Wiedergabe/Pause):
Diese Taste drücken, um eine Disc wiederzugeben oder die Wiedergabe kurzzeitig zu unterbrechen.

Graphik-Fernbedienungseinheit

Die unten gezeigte Graphik-Fernbedienungseinheit (nachstehend als GRC bezeichnet), wird bei der AV-STEUERZENTRALE (separat erhältlich) bzw. dem Receiver (separat erhältlich) des KENWOOD-Systems "SERIES 21" mitgeliefert.
Eine Steuerung über die GRC ist möglich, wenn die Komponenten der "SERIES 21" mit diesem Gerät über ein Systemsteuerkabel verbunden sind und die System-Komponenten sich im Bereitschaftsmodus befinden.
Die nachfolgenden Beschreibungen in dieser Anleitung beziehen sich auf Bedienungsschritte, die mit dem Kassettendeck zusammenhängen.
Zur Fernbedienung anderer Komponenten der "SERIES 21" beziehen Sie sich bitte auf die entsprechenden Bedienungsanleitungen.



Infrarot-Fernbedienung

❶ Segment-Bildschirm

Dient zur Wahl der Symbole für die angeschlossenen Komponenten.

❷ Menü-Bildschirm

Dient zur Wahl der Symbole für die Betriebsmodi.

❸ Symbole

Die Symbole repräsentieren die angeschlossenen Komponenten und die Betriebsmodi.

❹ Joystick

Der Joystick dient zur Wahl eines Symbols.

❺ Eingabetaste (ENTER)

Diese Taste drücken, um eine Symbol-Wahl in den Speicher einzugeben.

❻ Einschalt-/ Bereitschaftsmodustaste (ON/STANDBY)

Diese Taste drücken, um das Gerät einzuschalten (I) bzw. den Bereitschaftsmodus (⏻) zu aktivieren, wobei das Gerät über ein Systemsteuerkabel angeschlossen sein muß. (Wenn diese Taste auf "⏻" gestellt wird, werden alle Systemkomponenten in den Bereitschaftsmodus geschaltet.)

❼ edienungssymbole für das Kassettendeck

▷ -Symbol (Wiedergabe)
: Dieses Symbol wählen, um bei der Wiedergabe das Band nach rechts aufzuspulen, von vorne gesehen.

◁ -Symbol (Wiedergabe)
: Dieses Symbol wählen, um bei der Wiedergabe das Band nach links aufzuspulen, von vorne gesehen.

□ -Symbol (Stopp): Dieses Symbol wählen, um das Gerät zu stoppen.

▷▷ -Symbol (Schnellvorlauf)
: Dieses Symbol wählen, um das Band im Schnellvorlauf nach rechts aufzuspulen, von vorne gesehen.

◁◁ -Symbol (Rücklauf)
: Dieses Symbol wählen, um das Band im Schnellrücklauf nach links aufzuspulen, von vorne gesehen.

● -Symbol (Aufnahme)
: Dieses Symbol wählen, um den Aufnahmevorgang zu beginnen oder die Auto Record Muting-Funktion zu aktivieren.

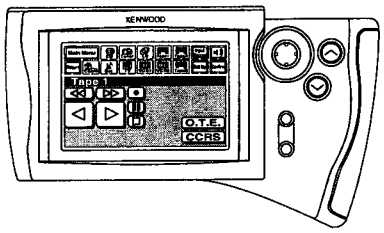
▯▯ -Symbol (Pause)
: Dieses Symbol wählen, um den Bandlauf kurzzeitig zu unterbrechen.

O.T.E.-Symbol : Zum Eintasten-Editieren dieses Symbol wählen.

CCRS-Symbol : Dieses Symbol wählen, um die Aufnahme mit automatischer Einstellung des Aufnahmepegels und der Vormagnetisierung durchzuführen.

Vorbereitung

Schalten Sie die ON/STANDBY-Taste der GRC ein.



Grundlegende Fernbedienungsschritte (GRC)

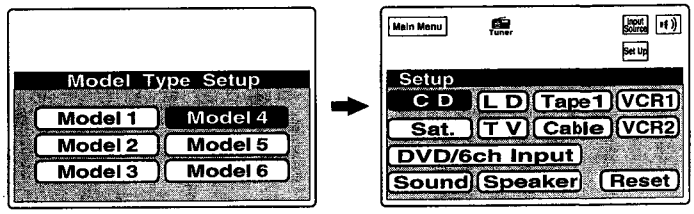
1 Wählen Sie am Anfangsbildschirm die Modellbezeichnung des angeschlossenen Geräts.

❶ Wählen Sie eine Modellbezeichnung.

Beispiel: Model 4

❷ Drücken Sie die ENTER-Taste, um die Wahl zu bestätigen.

Wählen. Bildschirm nach der Eingabe.



● Das gewählte Symbol wird in umgekehrter Video-Darstellung angezeigt.

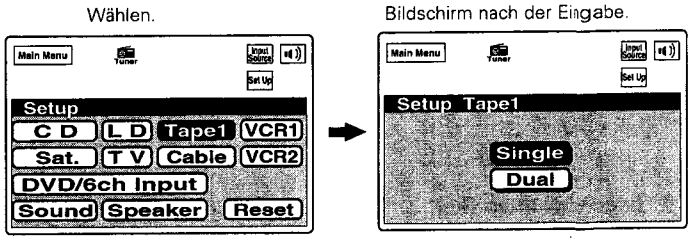
2 Wählen Sie am Bildschirm des "Setup"-Menüs die Position "Tape 1".

❶ Wählen Sie das Symbol für "Tape 1".

Tape1

❷ Drücken Sie die ENTER-Taste, um die Wahl zu bestätigen.

Wählen. Bildschirm nach der Eingabe.



● Das gewählte Symbol wird in umgekehrter Video-Darstellung angezeigt.

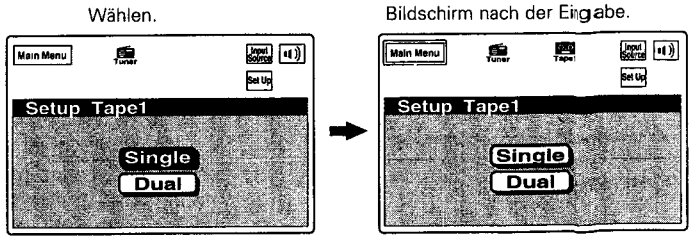
3 Wählen Sie am Bildschirm des "Setup Tape 1"-Menüs die Position "Single".

❶ Wählen Sie das Symbol für "Single".

Single

❷ Drücken Sie die ENTER-Taste, um die Wahl zu bestätigen.

Wählen. Bildschirm nach der Eingabe.



● Das gewählte Symbol wird in umgekehrter Video-Darstellung angezeigt.
● Das eingegebene Symbol bewegt sich.

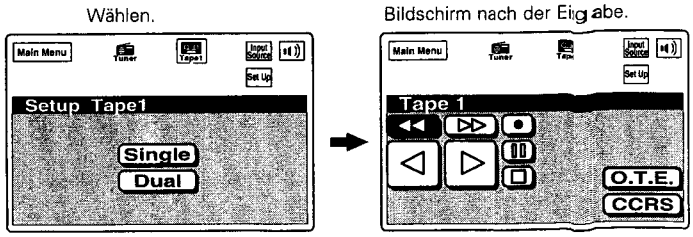
4 Wählen Sie am Segment-Bildschirm die Position "Tape 1".

❶ Wählen Sie das Symbol für "Tape 1".

Beispiel: Tape1

❷ Drücken Sie die ENTER-Taste, um die Wahl zu bestätigen.

Wählen. Bildschirm nach der Eingabe.



● Das gewählte Symbol wird in umgekehrter Video-Darstellung angezeigt.

Vorbereitung

❶ Führen Sie die Anweisungen unter "Vorbereitungen zur Wiedergabe (Aufnahme)" aus. →9

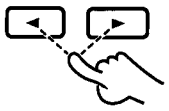
❷ Führen Sie die "Grundlegende Fernbedienungsschritte" durch (nur für GRC). →26

Normal-Wiedergabe

Die Wiedergabe starten

RC

Die Taste ◄ oder ► drücken.



GRC

Wählen Sie das ◁- oder ▷-Symbol, und drücken Sie die ENTER-Taste.

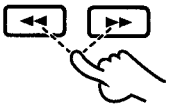
◄: Wiedergabe in der ⬅Richtung.
►: Wiedergabe in der ➡Richtung.

Schnellvorlauf oder Rückspulen des Bands

RC

❶ Die Wiedergabe stoppen.

❷ Die Taste ◄◄ oder ►► drükken.



GRC

❶ Die Wiedergabe stoppen.

❷ Wählen Sie das ◁◁- oder ▷▷-Symbol, und drücken Sie die ENTER-Taste.

◄◄: Schnellspulen in Richtung ⬅.
►►: Schnellspulen in Richtung ➡.

Kurzzeitige Unterbreichung der Wiedergabe

RC

GRC

Wählen Sie das Symbol, und drücken Sie die ENTER-Taste.

Stoppen der Wiedergabe

RC

GRC

Wählen Sie das Symbol, und drücken Sie die ENTER-Taste.

● Die ⏏-Taste erst drücken, wenn der Bandlauf vollständig gestoppt ist.

Die "Synchro-Aufnahmefunktion" kann über den CD-Spieler aktiviert werden. Beziehen Sie sich auch auf die Bedienungsanleitung des CD-Spielers.

Vorbereitung

❶ (Legen Sie eine Disc in den CD-Spieler, und schalten Sie das Gerät dann auf Wiedergabe.)
❷ (Wählen Sie den mit dem CD-Spieler aufzunehmenden Titel.)
❸ Führen Sie die Anweisungen unter "Vorbereitungen zur Wiedergabe (Aufnahme)" aus. → 9
❹ Den Aufnahmepegel einstellen. → 13
❺ (Führen Sie die "Grundlegenden Bedienungsschritte an der GRC-Fernbedienungseinheit" für den CD-Spieler durch.)

CD-Synchron-Aufnahme

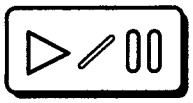
Die CD-Wiedergabe starten

RC

Drücken Sie die (►/II)-Taste des CD-Spielers.

GRC

Wählen Sie das ▷/00-Symbol des CD-Spielers, und drücken Sie dann die ENTER-Taste.



- Eine Synchronaufnahme ist nicht möglich, wenn Titel von mehr als einer CD programmiert wurden, und dabei ein CD-Spieler in Karussell-Ausführung verwendet wurde.
- Die Aufnahme startet in diesem Moment.
- Bei Beendigung der CD-Wiedergabe stoppt das Kassettendeck die Aufnahme und schaltet auf Stopp.

Für Pause : **Die Taste ►/II des CD-Spielers drücken.**
Fortsetzen der Aufnahme : **Die Taste ►/II des CD-Spielers drücken.**
Stoppen : **Die Taste ■ des CD-Spielers drücken.**

- Wenn die ■-Taste des Kassettendecks gedrückt wird (oder das □-Symbol gewählt und dann die **ENTER**-Taste gedrückt wird), stoppt das Kassettendeck, aber nicht der CD-Spieler.

Während einer CD-Wiedergabe kann jeder beliebige Titel mit der "Einzeltitel-Aufnahmefunktion" gewählt und aufgenommen werden. Wenn die O.T.E.-Taste gedrückt wird, während sich der CD-Spieler im Stopp-Modus befindet, kann eine "Gesamttitel-Aufnahme" einer CD gleichzeitig mit der Wiedergabe durchgeführt werden.
Diese Funktion wird als O.T.E.-Funktion (One Touch Edit = Eintaste-Editieren) bezeichnet.
Bitte beachten Sie, daß eine O.T.E.-Aufnahme bei Verwendung eines LD-Spielers nicht möglich ist.

Vorbereitung

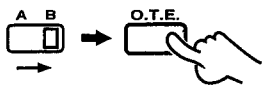
❶ Führen Sie die Anweisungen unter "Vorbereitungen zur Wiedergabe (Aufnahme)" aus. → 9
❷ (Legen Sie eine Disc in den CD-Spieler ein.)
❸ Den Aufnahmepegel optimal einstellen. → 13
❹ Führen Sie die "Grundlegende Fernbedienungsschritte" durch (nur für GRC). → 26

Einzeltitel-Aufnahme von einer CD (O.T.E.)

1 *Wählen Sie den aufzunehmenden Titel.*

2 *Drücken Sie die O.T.E.-Taste.*

RC



GRC

Wählen Sie das Symbol, und drücken Sie die ENTER-Taste.

O.T.E.

Leuchtet auf.

- Nachdem der Titel aufgenommen wurde, wird eine Leerstelle von 4 Sekunden Länge eingefügt, und das Kassettendeck stoppt. Der CD-Spieler schaltet in den Pause-Modus.
- Aufnehmen eines weiteren Titels ... Die Schritte 1 und 2 wiederholen.

Gesamttitel-Aufnahme von einer CD (O.T.E.)

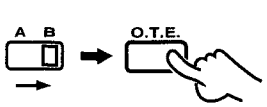
1 *Wählen Sie die Disc.*

- Wenn ein Multi-Disc-CD-Spieler verwendet wird, ist die gewünschte Disc zu wählen.

2 *Die Wiedergabe der CD stoppen.*

3 *Drücken Sie die O.T.E.-Taste.*

RC



GRC

Wählen Sie das Symbol, und drücken Sie die ENTER-Taste.

O.T.E.

Leuchtet auf.

- Am Kassettendeck wird die ARM-Funktion etwa 8 Sekunden aktiviert, danach beginnt der Aufnahmevorgang. Der CD-Spieler beginnt zur gleichen Zeit mit der Wiedergabe.
- Am Ende der Bandseite A wird auf dem Vorspannband (Bandeinzug) kein Musiksignal aufgezeichnet. Wenn Sie vermeiden möchten, daß ein Titel in der Mitte des Stücks unterbrochen wird, muß der betreffende Titel am Anfang der Seite B aufgenommen werden, entsprechend den Hinweisen im Abschnitt **"Aufnehmen"**.

Unterbrechen des Aufnahmevorgangs

RC

Kassettendeck.

GRC

Wählen Sie das Symbol, und drücken Sie die ENTER-Taste.

- Wenn die ■-Taste des CD-Spielers gedrückt wird (oder das □-Symbol des CD-Spielers gewählt und dann die **ENTER**-Taste gedrückt wird), stoppt der CD-Spieler und das Kassettendeck.
- Wenn die ■-Taste des Kassettendecks gedrückt wird (oder das □-Symbol des Kassettendecks gewählt und dann die **ENTER**-Taste gedrückt wird), stoppt das Kassettendeck und der CD-Spieler.

Mit Hilfe der CCRS-Funktion dieses Geräts kann eine CD im Eintasten-Bedienungsverfahren aufgenommen werden, wie im Abschnitt "CCRS-Aufnahmen" beschrieben. Diese Fernbedienungsschritte sind allerdings nur über die GRC möglich.
(CCRS:Computer-Controlled CD Recording System)
Bitte beachten Sie, daß eine Editier-Aufnahme (CCRS) bei Verwendung eines LD-Spielers nicht möglich ist.

Vorbereitung

❶ (Die Eingangswahltaste der AV-STEUER-ZENTRALE auf CD stellen.)
❷ (Legen Sie eine Disc in den CD-Spieler ein.)
❸ (Die Titel wie gewünscht am CD-Spieler editieren.)
❹ Führen Sie die "Grundlegende Fernbedienungsschritte" durch (nur für GRC). →26

Editier-Aufnahmen einer CD (CCRS)

Zeit-Editieraufnahme (am CD-Spieler ist die PGM-Anzeige erloschen, und die EDIT-Anzeige leuchtet auf).

GRC

❶ Wählen Sie das CCRS-Symbol.

CCRS

❷ Drücken Sie die ENTER-Taste, um die Wahl zu bestätigen.

- Hierbei werden die aufgenommenen Titel einer CD automatisch so arrangiert, daß am Ende einer Bandseite kein Titel unterbrochen wird.

Ausblend-Editieraufnahme (am CD-Spieler ist die PGM-Anzeige erloschen).

GRC

❶ Wählen Sie das CCRS-Symbol.

CCRS

❷ Drücken Sie die ENTER-Taste, um die Wahl zu bestätigen.

- Hierbei werden die aufgenommenen Titel einer CD nicht neu arrangiert, sondern der unterbrochene Titel wird am Ende der Bandseite ausgeblendet; ebenso wird der Anfang des unterbrochenen Titels auf der anderen Seite eingeblendet.
- Der am Ende der Bandseite unterbrochene Titel wird ausgeblendet.

Programm-Editieraufnahme (am CD-Spieler leuchtet die EDIT-Anzeige auf).

GRC

❶ Wählen Sie das CCRS-Symbol.

CCRS

❷ Drücken Sie die ENTER-Taste, um die Wahl zu bestätigen.

- Hierbei werden programmierte Titel einer CD in der Reihenfolge ihrer Programmierung aufgenommen. Der am Ende einer Bandseite unterbrochene Titel wird gelöscht, und die nächste Bandseite wird mit dem gelöschten Titel begonnen.
- Der am Ende einer Bandseite unterbrochene Titel wird gelöscht.
- Eine Programm-Editieraufnahme ist nicht möglich, wenn Titel von mehr als einer CD programmiert wurden, und dabei ein CD-Spieler in Karussell-Ausführung verwendet wurde.

Abbrechen der CCRS-Funktion

Während der Einstellung des Aufnahmepegels:
Die Stopptaste des CD-Spielers oder die Stopptaste des Kassettendecks drücktn.
Während der CCRS-Aufnahme:
Die Stopptaste des CD-Spielers und dann die OPEN / CLOSE-Taste des CD-Spielers drücken.
Nach Beendigung der CCRS-Aufnahme:
Die OPEN / CLOSE-Taste des CD-Spielers drücken.

- Nach der Aufnahme schalten das Kassettendeck und der CD-Spieler automatisch auf Stopp.

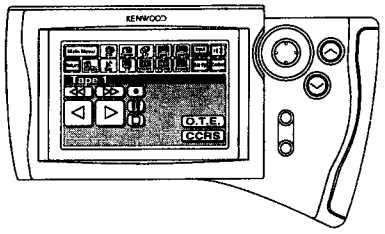
Hinweise

1. Wenn die **CCRS**-Taste während der CD-Wiedergabe gedrückt wird, stoppt die Wiedergabe und startet der CCRS-Betrieb.
2. Wenn die verbleibende Bandlänge zu kurz ist, ist es möglich, daß die CCRS-Funktion nicht einwandfrei arbeitet oder der CCRS-Betrieb abgebrochen wird.
3. Mit der CCRS-Funktion wird der Spitzenpegel für die gesamte CD in etwa 20~200 Sekunden eingestellt. In sehr seltenen Fällen ist es möglich, daß der optimale Aufnahmepegel mit dieser Funktion nich eingestellt werden kann. Sollte dies vorkommen, muß die Aufnahme nach den Anweisungen unter **"Normale Aufnahme"** manuell ausgeführt werden. →13
4. Bei CD-Spielers, die mit der EDIT-Funktion ausgestattet sind, ist es möglich, Aufnahmen zu machen, bei denen der letzte Titel auf den Seiten A und B nicht irgendwo in der Mitte abgebrochen werden und bei denen die Aufnahmekapazität der Kassetten vollständig ausgenutzt wird. (Den die **REV.MODE**-Taste des Decks auf "⇄" stellen.)

Führen Sie die nachfolgenden Anweisungen aus, um nach dem Betrieb des Kassettendecks andere Signalquellen-Komponenten über die Fernbedienung zu steuern.

Vorbereitung

Führen Sie die "Grundlegende Fernbedienungsschritte" durch (nur für GRC). –26



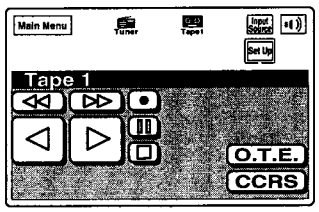
Fernbedienung einer anderen Komponente (GRC)

1 *Wählen Sie am Segment-Bildschirm die Position "Setup".*

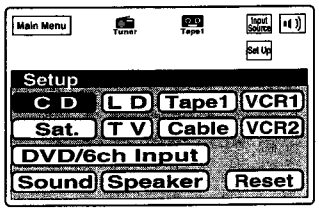
❶ Wählen Sie das "Setup"-Symbol.

❷ Drücken Sie die ENTER-Taste, um die Wahl zu bestätigen.

Wählen.



Bildschirm nach der Eingabe.



2 *Wählen Sie am Menü-Bildschirm das gewünschte Symbol.*

- Der Betrieb beginnt nun entsprechend dem gewählten Symbol.
- Für weitere Einzelheiten zum Betrieb beziehen Sie sich auf die Bedienungsanleitung der gewählten Signalquellen-Komponente.

Störungssuche

Scheinbare Fehlfunktionen beruhen oft auf einfachen Bedienungsfehlern. Sollte das System nicht einwandfrei arbeiten, versuchen Sie zunächst, das Problem anhand der folgenden Tabelle zu beheben, bevor Sie sich an Ihren Fachhändler oder eine Kundendienststelle wenden.

Bedienung für Rückstellung

Die Funktion des Microcomputers kann durch externe Einflüsse gestört werden, oder wenn das Netzkabel bei noch eingeschaltetem Gerät herausgezogen wird (keine Bedienungsschritte möglich, falsche Anzeigen am Display usw.). In diesem Fall sind die nachfolgend angegebenen Schritte auszuführen, um den Microcomputer zurückzustellen und das Gerät wieder in den normalen Betriebszustand zu versetzen.

➡ **Den POWER-Schalter aus- und dann wieder einschalten.**

- Durch das Zurückstellen des Mikrocomputers wird der Speicherinheit gelöscht, das Gerät wirt in den Zustand wie bei der Auslieferung aus dem Werk zurückversetzt.

Symptom	Ursache	Behebung
Durch Drücken der Wiedergabetaste wird kein Ton erzeugt.	● Die Anschlußkabel sind nicht richtig angeschlossen. ● Der Tonkopf ist verschmutzt. ● Das Band ist unregelmäßig aufgewickelt und klemmt. ● Auf der Kassette befindet sich keine Aufnahme.	● Korrekt anschließen. ● Den Tonkopf reinigen. ● Eine andere Kassette verwenden. ● Eine bespielte Kassette wiedergeben.
Auf Drücken einer Taste erfolgt keine Reaktion.	● Die **O.T.E.**-Taste wurde gedrückt, während die Kassettenhalter-Klappe geöffnet ist. ● Eine Bedienungstaste wurde innerhalb von 3 Sekunden nach dem Einschalten des Geräts gedrückt. ● Es wurde keine Kassette eingelegt. ● Das Band ist unregelmäßig aufgewickelt und klemmt. ● Das Band ist ganz auf eine Spule aufgewickelt.	● Die ⏏-Taste drücken, um die Kassettenhalter-Klappe ganz zu schließen, bevor die **O.T.E.**-Taste gedrückt wird. ● Nach dem Einschalten der Spannungsversorgung länger als 3 Sekunden warten und dann die Taste drücken. ● Eine Kassette einlegen. ● Eine andere Kassette verwenden. ● Die Bandlaufrichtung wechseln oder die Kassette umdrehen.
DPSS-Fehlfunktionen.	● Das Band ist nicht für DPSS-Betrieb geeignet, z.B. sind die unbespielten Bandabschnitte zwischen den Titeln zu kurz.	● Siehe den Abschnitt **"Praktische Titelsuchlauf-Funktion (DPSS)"**. →11
CCRS funktioniert nicht.	● Es ist kein Band in das Gerät eingelegt. ● Im CD-Spieler befindet sich keine CD. ● Das Systemsteuerkabel ist möglicherweise abgetrennt. ● Die CD ist verschmutzt. ● Die **CCRS**-Taste wurde gedrückt, während die Kassettenhalter-Klappe geöffnet ist. ● Die **CCRS**-Taste wurde während des Kassettendeck-Betriebs gedrückt.	● Ein bespielbares Band in das Gerät einlegen und den Bedienungsschritt noch einmal ausführen. ● Eine CD in den CD-Spieler einlegen und die Taste **CCRS** drücken. ● Das Systemsteuerkabel fest einschieben. ● Die CD reinigen, in den CD-Spieler einlegen und dann die Taste **CCRS** drücken. ● Die ⏏-Taste drücken, um die Kassettenhalter-Klappe ganz zu schließen, bevor die **CCRS**-Taste gedrückt wird. ● Die **CCRS**-Taste drücken, während sich das Kassettendeck im Stopp-Modus befindet.
Die Klappe öffnet sich beim Drücken der ⏏-Taste nicht.	● Die Taste wurde während eines Aufnahmevorgangs gedrückt.	● Die Taste bei Stop drücken.
Der Klang ist rauh, oder die hohen Frequenzen sind nicht wahrnehmbar.	● Der Tonkopf ist verschmutzt. ● Das Band ist gedehnt oder zerknittert.	● Den Tonkopf reinigen. ● Eine andere Kassette verwenden.
Der Klang ist verzerrt.	● Der Aufnahmepegel war zu hoch eingestellt. ● Es wird eine Kassette wiedergegeben, die mit verzerrtem Klang aufgenommen wurde.	● Den Aufnahmepegel einstellen. ● Eine andere Kassette verwenden.

Symptom	Ursache	Behebung
Durch Drücken der ●-Taste wird keine Aufnahme durchgeführt.	●Die Löschschutzzungen wurden aus dem Kassettengehäuse gebrochen.	●Eine Kassette mit intakten Löschschutzzungen verwenden oder die durch Herausbrechen der Löschschutzzungen entstandenen Öffnungen abdecken.
	●Der Aufnahmepegel ist auf Minimum eingestellt.	●Den Aufnahmepegel einstellen.
	●Der Eingangswahlschalter des Verstärkers ist auf TAPE 1 (oder 6ch INPUT) gestellt.	●Die Eingangswahltaste der Programmquelle drücken, die aufgenommen werden soll.
	●Das Band ist ganz auf eine Spule aufgewickelt.	●Die Bandlaufrichtung von Deck wechseln oder die Kassette umdrehen.
Die Klappe öffnet sich, wenn die ● -Taste gedrückt wird.	●Das Löschschutzplättchen der Kassette ist herausgebrochen.	●Eine Kassette mit einem noch unbeschädigten Löschschutzplättchen verwenden oder die Öffnung überkleben.
	●Es befindet sich kein Band in diesem Gerät.	●Ein bespielbares Band einlegen.
Laute Störgeräusche.	●Der Tonkopf ist magnetisiert.	●Den Tonkopf entmagnetisieren.
	●Störeinstreuungen von außen.	●Das System weiter von anderen elektrischen Geräten und vom Fernsehgerät entfernt aufstellen.
	●Die System-Einbauposition ist falsch.	●Die Anordnung oder die Position des Geräts ändern.
	●Der Aufnahmepegel war zu niedrig eingestellt.	●Den Aufnahmepegel einstellen.
	●Eine Kassette, die mit Dolby-Rauschunterdrückung aufgenommen wurde, wird ohne Dolby-Rauschunterdrückung wiedergegeben.	●Den **DOLBY NR**-Taste auf B oder C drücken.
Der Klang vibriert.	●Die Tonwellen oder Andruckrollen sind verschmutzt.	●Die Treibrollen und die Andruckrollen reinigen.
	●Das Band ist unregelmäßig aufgewickelt.	●Das Band im Schnellvorlauf-, Rückspul- oder Wiedergabe-Betrieb vollständig von einer auf die andere Spule laufen lassen, um es regelmäßig aufzuwickeln.

System-Fernbedienung

Symptom	Ursache	Behebung
Eine Systemsteuerung über Fernbedienung ist nicht möglich.	●Die Batterien der Fernbedienung sind entleert.	●Neue Batterien einlegen.
	●Der Abstand zwischen Fernbedienung und Gerät ist zu groß oder der Einfallswinkel zu flach, oder es befindet sich ein Hindernis zwischen Fernbedienungseinheit und Infrarot-Sensor.	●Die Fernbedienung innerhalb des wirksamen Bereichs verwenden.
	●Die Audiokabel und/oder das Systemsteuerkabel sind nicht richtig angeschlossen.	●Die Kabel korrekt anschließen.
	●Das Wiedergabegerät enthält keine Kassette bzw. Disc.	●Ein Kassettenband bzw. eine Disc in das Wiedergabegerät einlegen.
	●Es wurde versucht, das Kassettenband auf einem Gerät wiederzugeben, das für eine Aufnahme verwendet wird.	●Warten, bis die Aufnahme beendet ist.

Hinweise

1. Beim automatischen Stoppen des Bandlaufs wird, abhängig von der Art der Kassette, manchmal ein Geräusch gehört. Dies ist keine Fehlfunktion des Gerätes, sondern dient zur Gewährleistung eines einwandfereien Bandtransports.
2. Verwenden Sie keine Bänder mit einer Spielzeit von mehr als 110 Minuten. Da solche Bänder sehr dünn sind, können sie sich leicht verziehen.

Technische Daten

Spursystem ..... **4 Spuren, 2 Kanal Stereo**
Aufnahmesystem ..... **Wechselstrom-Vormagnetisierung (Frequenz: 105 kHz)**
Tonköpfe ..... **Aufnahme-/Wiedergabekopf 1**
Löschkopf 1
Motoren ..... **Gleichstrommotor × 1**
Gleichlaufschwankungen ... **± 0,19 % (IEC)**
± 0,26 % (DIN)
0,1 % (W.R.M.S)
Schnellspulzeit ..... **Ca. 110 Sekunden (C-60 Kassette)**
Frequenzgang
TYPE I-Band ..... **40 Hz bis 18.000 Hz, ± 3 dB**
TYPE II-Band ..... **40 Hz bis 19.000 Hz, ± 3 dB**
Störspannungsabstand
Ohne Dolby NR ..... **57 dB**
(IEC, 250 nWb/m, TYPE II-Band)
Ohne Dolby NR ..... **60 dB**
Mit Dolby B NR ..... **69 dB**
Mit Dolby C NR ..... **76 dB**
(3. Harmonische 3 %, TYPE II-Band)
Klirrgrad ..... **Unter 1,9 %**
(bei 315 Hz, 3. Harmonische, 250 nWb/m, TYPE II-Band)
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz
LINE IN ..... **123 mV/47 kΩ**
Ausgangspegel/Impedanz
LINE OUT ..... **775mV/1,0 kΩ**

[Allgemein]
Leistungsaufnahme ..... **20 W**
Abmessungen ..... **B: 400 mm**
H: 100 mm
T: 365 mm
Gewicht (netto) ..... **4,2 kg**

Hinweise

1. Im Sinne ständiger Verbesserung aller Erzeugnisse von KENWOOD behalten wir uns Änderungen im Design und den technischen Daten ohne vorhergehende Bekanntgabe vor.
2. Bei Temperaturen unter 0 °C entfaltet das Gerät möglicherweise nicht seine optimale Leistungsfähigkeit.